



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## لِمَحْوِ الْأُمَمَيَّةِ وَتَعْلِيمِ الْكِبَارِ

(الحلقة الثانية)  
الفصل الدراسي الثاني

الشَّالِيفُ وَالْمُرَاجِعَةُ الْعِلْمِيَّةُ وَالتَّرْبِيَّيَّةُ  
خُبَرَاءُ تَرْبِيَّوْنَ وَأَكَادِيمِيُّونَ مِنْ  
إِدَارَةِ الْمَنَاهِجِ الْدَّرَاسِيَّةِ وَمَصَادِرِ التَّعْلِمِ

طبعة 2022 - 1444





## حضره صاحب السمو

## الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

أمير دولة قطر

## النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ  
قَطَرٌ سَتَبَقَى حُرَّةً  
تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءَ  
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى  
وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءَ  
قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةً  
عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءَ  
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوْلَى  
حُمَاطَنَا يَوْمَ النِّدَاءَ  
وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامِ  
جَوَاحٌ يَوْمَ الْفِدَاءَ



# المُقدِّمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انطلاقاً من إيمان دولة قطر بأن التعليم دعامة أساسية من دعائم تقدم المجتمع، وأن الدولة تكفله وترعااه، وأنها تسعى لنشره وتعيميه، وتأكيداً على مبدأ أن التعليم حق للجميع عملت وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي ممثلة بإدارة المناهج الدراسية ومصادر التعليم على إعداد «الإطار العام لبرنامج محو الأمية وتعليم الكبار»، وتطوير مناهجه الدراسية لتكون معيناً للمتعلمين على تطوير معارفهم ومهاراتهم وتنمية ثقافتهم في مختلف المجالات.

ومن حيث المحتوى جاء الكتاب في سبع وحدات دراسية يكمل بعضها بعضاً، وتتصل فيما بينها اتصالاً وثيقاً، وقد تضمنت كل وحدة مهارات اللغة العربية الأربع فضلاً عن التدريبات اللغوية، وحرصاً على أهمية مهارة القراءة فقد قام الكتاب باستهداف نص القراءة في كل وحدة ثم يعقبها مهارة الكتابة ثم التدريبات اللغوية ومهارة الاستماع ثم مهارة التحدث، ولم يكن الالتزام بهذه المحاور ثابتاً بقدر الاستجابة للحاجات التعليمية في سبيل تكامل مهارات اللغة العربية مع بعضها بعضاً.

ومراعاة لمنتهجية التأليف ومتطلبات التعليم وأهمية كل مهارة من المهارات تم تخصيص محور عام من القضايا المشتركة لتكون محوراً تدور حوله الوحدة بكل مهاراتها وقد بدئ بمهارة القراءة؛ لأن القراءة تشكل المحور الأساس في مهارات اللغة العربية ثم عززنا القراءة بمهارة الكتابة ودعمنا المهارتين بتدريبات لغوية متنوعة، وأعقبناهما بمهاري الاستماع والتحدث، وتم تناول سمات عامة للنصوص من قصة وإرشادات ومعلومات وغير ذلك.

وَقْدْ حَرَصَ الْمُؤْلِفُونَ فِي الْكِتَابِ عَلَى اسْتِهْدَافِ الْقِيمِ الْأَصِيلَةِ بِمُخْتَلِفِ مَجَالَاتِهَا،  
وَمِنْهَا الْقِيمُ الْدِينِيَّةُ وَالْقِيمُ الْوُطْنِيَّةُ وَالْقِيمُ الْأَسْرِيَّةُ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْقِيمِ الَّتِي جَاءَتْ  
صَرِيقَةً أَوْ ضَمْنِيَّةً وَهِيَ قِيمٌ تَنْبَعُ مِنَ الدِّينِ الْحَنِيفِ وَعَادَاتِ الْمُجَمَّعِ الْقَطَرِيِّ وَتِرَاثِهِ،  
وَجَاءَ التَّنَاوُلُ بِشَكْلٍ وَاعِ منْ خَلَالِ نُصُوصٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَعَبَاراتٍ مُتَعَدِّدةٍ.

وَخِتَاماً؛ نَسَأَلُ اللَّهَ الْعَلِيَّ الْقَدِيرَ أَنْ يَرْزُقَنَا الْإِخْلَاصَ وَالْقَبُولَ، وَأَنْ يُوفِّقَ مُعْلِمِينَا،  
وَيُعِينَهُمْ عَلَى تَحْمِيلِ الْمَسْؤُلِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ، وَتَقْدِيمِ هَذِهِ الْمَادَّةِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتَعَةٍ.

## الْمُؤْلِفُونَ

# الفَهْرَس

الصفحة

الموضوع

الصفحة	الموضوع
5	<b>المُقدَّمة</b>
12	القراءة: قصيدة (اليتيم وحليمة السعدية).
24	التدريبات اللغوية: النداء.
27	الخط.
28	الاستماع: قصة الهجرة النبوية.
32	التحدث: البيت الحرام.
38	القراءة: السياحة في قطر.
48	التدريبات اللغوية: الجملة الفعلية (الفعل الماضي).
53	الإملاء: الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
56	الخط.
57	الكتابة: مواقع ومهرجانات سياحية.
58	التحدث: معالم سياحية عالمية.
64	القراءة: الإحسان للكبار السن.
75	التدريبات اللغوية: حروف العطف.
78	الخط.
79	الكتابة: الرفق بالحيوان.
80	التحدث: علموا أولادكم احترام الكبار.
86	القراءة: زراعة الأشجار.
96	التدريبات اللغوية: المفعول به.
98	الإملاء: الألف الملفوظة وغير المكتوبة.
101	الخط.
102	الاستماع: شجرة السدر.

110	القراءة: المُفكِّر الصَّغِيرُ.	الوحدة الخامسة: المفكِّر الصَّغِير
118	الإِمْلَاءُ: اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ.	
121	الْتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: سِيرَةٌ شَخْصِيَّةٌ بَارِزَةٌ.	
122	الْتَّحَدُثُ: تَحْقِيقُ الْحُلْمِ د/ حُصَّةُ الْعَوْضِيِّ.	
128	القراءة: قَصِيَّةٌ (يَا وَطَنِي).	الوحدة السادسة: وطَنِي
137	الْتَّدْرِيُّبُ الْلُّغَوِيُّ: الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ.	
141	الْخَطُّ.	
142	الإِمْلَاءُ: مُرَاجَعَةٌ وَتَعْزِيزٌ.	
150	القراءة: كَيْفَ تُؤَدِّي مَنَاسِكُ الْعُمَرَةِ؟	الوحدة السابعة: مَنَاسِكُ الْعُمَرَة
160	الْتَّدْرِيُّبُ الْلُّغَوِيُّ: مُرَاجَعَةٌ وَتَعْزِيزٌ.	
164	الإِمْلَاءُ: الْهَاءُ وَالْتَّاءُ الْمَرْبُوَطَةُ.	
168	الْكِتَابَةُ: خُطُوطٌ صِنَاعَةٌ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ.	
169	الِّاسْتِمَاعُ: كَبِسُ التُّمُورِ.	

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْيَتِيمُ وَحَلِيمَةُ  
السَّعْدِيَّةُ

1

مُحَمَّد

الْمُسْلِمُ

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## الْيَتِيمُ وَحَالِمَةُ السَّعْدِيَّةِ

**يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:**

- يَقْرَأُ الْقَصِيَّةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ.
- يُحَدِّدُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيْسَةَ فِي نَصٍّ شِعْرِيٍّ.
- يَتَعَرَّفُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ وَتَوْظِيفِهِ.
- يَكْتُبُ عِبَارَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحةً.
- يُحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَتَحَدَّثُ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ مُقَدِّمًا مَعْلُومَاتٍ مُفَيِّدَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةً.
- يَتَمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنِ الْقِيمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مِثْلًا:
- حُبُّ اللَّهِ وَالرَّسُولِ، وَالْإِعْتِزَازُ بِالدِّينِ الْحَنِيفِ.



## القراءة:

## قصيدة:

## اليتيم وحليمة السعدية



## للسّاعِرِ: يُوسُفُ العَظِيمُ

وَتَباهي بِلَثْمَهَا لِمُحَمَّدٌ!  
وَجْهِهِ الصَّفَاءُ تَوَرَّدَ  
بِحَنَانِ ذِرَاعٍ مَنْ يَتَوَسَّدُ؟  
أَيُّ بَيْتٍ تُرِي بِهِ سَيْمَاجِدُ؟  
كُلُّ أُنْثَى تَرْجُو الْثَرَاءَ وَتَنْشَدُ  
وَخْفَارٌ وَعِفَّةٌ وَتَرَدَّدُ  
أَنَا أَرْضَاهُ وَالْمَرَاضُ تَشَهَّدُ!  
وَيَفْقَرِ الْيَتَيمُ تَهْنَأُ وَتَسْعَدُ؟  
وَبَذْكُرُ الْحَبِيبِ سَوْفَ تُخَلَّدُ؟  
وَلَهُ الْكَوْنُ وَالْعَوَالِمُ تَسْجُدُ

1. مَنْ تُرِي تُرْضِعُ الْيَتَيمَ وَتَسْعَدُ
2. شَغْرُهُ بِاسْمٍ كَاشِرَاقَةِ الصُّبْحِ وَفِي
3. مَنْ لِهَا الْيَتَيمَ يَا لَهْفَ قَلْبِي
4. أَيُّ حَضْنٍ تُرِي سَيْحُنُو عَلَيْهِ؟
5. وَتَوَارَثَ خَلْفَ الرِّحَالِ نِسَاءٌ
6. غَيْرَ أُنْثَى قَدْ أَقْبَلَتْ بِحَيَاءٍ
7. هَاتِ يَا سَيِّدِي، إِلَيَّ يَتَيمِي
8. أَتُرَاها تَرْجُو الرَّخَاءَ لَدَيْهِ
9. أَمْ تُرَاها قَدْ أَدْرَكَتْ مَا لَدَيْهِ
10. ذَاكَ إِلْهَامٌ مَنْ يَجِلُّ عُلَاهُ

## معاني المفردات:

المُعْنَى	المفردات
تَقْبِيلُهَا.	لَثِمَهَا
فَمُهُ.	ثَغْرَهُ
اَخْتَفَتْ.	تَوَارَتْ
جَمْعُ "رَحْلٍ" ، وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ يُجَهَّزُ لِلرَّحِيلِ مِنْ وِعَاءِ اللِّمَتَاعِ وَغَيْرِهِ.	الرِّحَالِ
وَحْيٌ مِنَ اللَّهِ.	إِلْهَامٌ

## مُنَاسَبَةُ النَّصِّ:

كانَ مِنْ عَادَةِ الْأَغْنِيَاءِ وَالسَّادَةِ مِنَ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ أَنْ يُرْسِلُوا أُولَادَهُمْ إِلَى  
الْبَادِيَةِ لِلرَّضَاعَةِ؛ حَيْثُ تَأْتِي النِّسَاءُ الْمُرْضِعَاتُ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ لِتَأْخُذُ  
أَبْنَاءَ الْأَشْرَافِ وَأَصْحَابِ الْمَالِ؛ لِإِرْضَاعِهِمْ حَتَّى يَتَرَبَّى الْطَّفْلُ هُنَاكَ عَلَى نَقَاءِ  
الْجَوِّ وَفَصَاحَةِ الْلُّغَةِ، وَشَجَاعَةِ فَرْسَانِ الصَّحْرَاءِ.

لَمَّا وُلِدَ مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ جَدُّهُ «عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمٍ»  
سَيِّدُ بَنِي هَاشِمٍ أَنْ تُرْضِعَهُ إِحْدَى الْمُرْضِعَاتِ، وَتَنَالَ شَرْفَ إِرْضَاعِ الْهَاشِمِيِّ، فَلَمَّا  
يَقْبَلَ الرَّضِيعَ «مُحَمَّدًا» إِلَّا السَّيِّدَةُ «حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ» الْمَرْأَةُ الطَّاهِرَةُ الشَّرِيفَةُ  
النَّقِيَّةُ صَاحِبَةُ الْحَيَاةِ وَالْعِفَافِ، وَقَدِ اسْتَلَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ اللَّحْظَةَ فَأَبْدَعَ لَنَا هَذِهِ  
الْقَصِيَّةَ الرَّائِعَةَ.

## نُبْذَةٌ عَنْ حَيَاةِ الشَّاعِرِ

### يُوسُفُ الْعَظِيمُ:



شَاعِرٌ وَمُفَكِّرٌ أَرْدُنِيٌّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «مَعَانَ» جَنُوبَ الْأَرْدُنَ، عَامَ 1931م، أَنْهَى الثَّانِيَةِ الْعَامَّةَ فِي الْأَرْدُنَ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مِصْرَ لِيَدْرُسَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْأَزْهَرَ، حَيْثُ نَالَ الشَّهَادَةَ الْجَامِعِيَّةَ سَنَةَ 1953م، ثُمَّ عَمِلَ فِي التَّعْلِيمِ، وَأَصْبَحَ عُضُّوًا فِي الْبَرْلَامَانِ الْأَرْدُنِيِّ. عُيِّنَ وزِيرًا لِلتَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي الْأَرْدُنَ عَامَ 1991، وَتَوْفَّى - رَحْمَهُ اللَّهُ - عَامَ 2007م.

لَهُ إِنْتَاجٌ شِعْرِيٌّ كَبِيرٌ، وَلُقِّبَ بِ(شَاعِرِ الْأَقْصَى)، وَمِنْ دَوَّاِينِهِ الشُّعُرِيَّةِ:

- في رحاب الأقصى.
- عَرَائِسُ الضِيَاءِ.
- عَلَى خُطَى حَسَانَ.
- الفتية الْأَبَابِيلُ.

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ الآيات قراءة صامتة، ثم أجيب عما يأتي:

1 ما المعنى العام الذي يعبر عنه الشاعر في القصيدة؟

2 من المقصودة في البيت السادس؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معتبرة عن المعنى بنبرة المحب للنبي - صلى الله عليه وسلم - ومراعيا الإيقاع الصوتي للقصيدة.

2 أقرأ الآيات أمام زملائي قراءة صحيحة، مركزا على نطق الاستفهام.

وَتُباهي بِلَثْمِهَا لِمُحَمَّدٍ!  
بِحَنَانِ ذِرَاعٍ مَنْ يَتَوَسَّدُ؟  
أَيُّ بَيْتٍ تُرِي بِهِ سَيِّمَجَدُ؟  
وَبِفَقْرِ الْيَتَيمِ تَهْنَأْ وَتَسْعَدُ؟  
وَبِذِكْرِ الْحَبِيبِ سَوْفَ تُخَلَّدُ؟

1. مَنْ تُرِي تُرْضِعُ الْيَتَيمَ وَتَسْعَدُ
2. مَنْ لَهَا الْيَتَيمِ يَا لَهْفَ قَلْبِي
3. أَيُّ حِضْنٍ تُرِي سَيِّحُنُو عَلَيْهِ؟
4. أَتُرَاهَا تَرْجُو الرَّحَاءَ لَدَيْهِ
5. أَمْ تُرَاهَا قَدْ أَدْرَكْتَ مَا لَدَيْهِ

## الدّراسة والتَّذوّق:



## أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ:

## 1 أَخْتارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ ما مُرادُفُ «أَرْضَاهُ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «أَنَا أَرْضَاهُ وَالْمَرَاضِعُ تَشْهَدُ»؟

- أَقْبَلَهُ.
- أَرْفَضَهُ.
- أَقْبَلَهُ.
- أَشْكَرَهُ.

ب ما مَعْنَى كَلِمَةِ «خِفَارٌ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «وَخِفَارٌ وَعَفَّةٌ وَتَرَدَّدٌ»؟

- قَلَةُ الْمَالِ.
- شَدَّةُ الْحَيَاةِ.
- كَرْمُ النَّفْسِ.
- قَمَّةُ التَّواضُعِ.

ج مُضادُ كَلِمَةِ «الثَّرَاءُ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «كُلُّ أَنْشَى تَرْجُو الْثَّرَاءَ وَتَنْشُدُ» هُوَ:

- الْفَقْرُ.
- الشَّوْقُ.
- الْغَنَى.
- الْبُخْلُ.

د جَمْعُ كَلِمَةِ «الْيَتَيمِ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «وَيَفَقِرُ الْيَتَيمِ تَهْنَأْ وَتَسْعَدْ؟» هِيَ:

- يَتِيمَانِ.
- يُتَمَاءُ.
- تَيْمَاءُ.
- أَيْتَامُ.

2 أَوْظَفَ كَلِمَةَ (الْمَرَاضِع) فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

## ثانياً: الفهم والتَّحْلِيلُ:



1 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ ماذا نالت السيدة «حليمة السعدية» من شرف إرضاع النبي صلى الله عليه وسلم؟

- الحُزُنُ وَالْكَآبَةَ.
- الْجَاهُ وَالسِّيَادَةَ.
- الْفَقْرُ وَالْجُوعُ.
- السَّعَادَةُ وَتَخْلِيدُ اسْمِهَا.

ب الْبَيْتُ الَّذِي يَصِفُ فِيهِ الشَّاعِرُ فَمَ وَجْهَ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- هُوَ:

- الْبَيْتُ الْأَوَّلُ.
- الْبَيْتُ الثَّانِي.
- الْبَيْتُ الثَّالِثُ.
- الْبَيْتُ الرَّابِعُ.

ج الْبَيْتُ الَّذِي يَصِفُ فِيهِ الشَّاعِرُ رَغْبَةَ الْمُرْضِعَاتِ فِي اخْتِيَارِ رَضِيعِ مِنْ أُسْرَةِ غَنِيَّةٍ هُوَ:

- الْبَيْتُ الثَّالِثُ.
- الْبَيْتُ الرَّابِعُ.
- الْبَيْتُ الْخَامِسُ.
- الْبَيْتُ السَّادِسُ.

**د** مَنِ الْمَقْصُودُ بِـ«مَنْ يَجِدُ عَلَاهُ» فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟

- الله سبحانه وتعالى.
- السيدة حليمة السعدية.
- النبي محمد - صلى الله عليه وسلم.
- جد النبي - صلى الله عليه وسلم.

**2** أُجِيبُ عَنِ الْأَسْأَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

**أ** بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّيِّدَةُ «حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ» فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ؟

.....

.....

**ب** مَنْ تُخَاطِبُ السَّيِّدَةُ «حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ» فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ «هَاتِ يَا سَيِّدِي، إِلَيْيَتِيمِي»؟

.....

**ج** أَيْ بَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ؟

الْبَيْتُ: .....

السَّبَبُ: .....

**د أكمل الفراغ بمعاني مفردات قصيدة (اليتيم وحليمة السعدية)**  
محافظاً على الإيقاع الموسيقي، ثم أقرأ الآيات:

**(سوق - تفاحر - صدر - النقاء)**

و..... بِلِثْمِهَا لِمُحَمَّدٌ؟  
وَجْهِهِ ..... تَوَرَّدَ  
بِحَنَانِ ذِرَاعٍ مَنْ يَتَوَسَّدُ؟  
أَيُّ بَيْتٍ تُرِي بِهِ سَيْمَاجَدُ؟

1. مَنْ تُرِي تُرْضِعُ الْيَتِيمَ وَتَسْعَدْ
2. شَغْرُه بِاسْمِ كِإِشْرَاقَةِ الصُّبْحِ وَفِي
3. مَنْ لِهَذَا الْيَتِيمِ يَا ..... قَلْبِي
4. أَيُّ ..... تُرِي سَيْحَنُو عَلَيْهِ؟

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَسْتَعِينُ بِأَفْكَارِ أَبْيَاتِ قَصِيدَةِ «الْيَتِيمُ وَحَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ» لِكِتَابَةِ فِقْرَةِ قَصِيرَةٍ،  
ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِيِّ.



## لَغْوَيَاتٌ



أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْأَتْيَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ الْمَطْلُوبَ مِنْهَا: 1

أَنَا أَرْضَاهُ وَالْمَرَاضِعُ تَشَهِّدُ!  
وَيَفْقُرِ الْيَتِيمُ تَهْنَأُ وَتَسْعَدُ؟  
وَيَذْكُرِ الْحَبِيبُ سَوْفَ تُخَلَّدُ؟  
وَلَهُ الْكَوْنُ وَالْعَوَالْمُ تَسْجُدُ

1. هاتِ يا سَيِّدي، إِلَيْيَ يَتِيمِي

2. أَثْرَاهَا تَرْجُوا الرَّحَاء لَدَيْهِ

3. أَمْ تُرَاها قَدْ أَدْرَكَتْ مَا لَدَيْهِ

4. ذاك إِلْهَامٌ مَنْ يَجْلُّ عُلَاهُ

..... فَعْلًا مُضارِعًا :

..... فَعْلًا ماضِيًّا : .....

## .....- مُرافقَةِ كَلْمَةِ «تَفْرُحٌ»: .....

## - جَمْعُ كَلْمَةِ «عَالَمٌ» :

..... كَلْمَةً بِمَعْنَى «تَبْقَى وَتَسْتَمِرُ»:

..... - **كَلْمَةٌ تَبْدَأُ بِالْ(أَلْ)** شَمْسِيَّةٌ :

أُعْبِرُ عن الصُّور بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ) 2

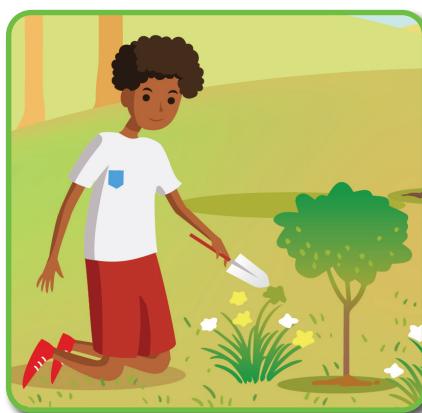


A decorative horizontal line consisting of a series of small, dark diamond shapes arranged in a single row.

Digitized by srujanika@gmail.com

\*\*\*\*\*

أُعْبِرُ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ - هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) 3



## الْتَّدْرِيبَاتُ الْلُّغَوِيَّةُ:



## أُسْلَوبُ النُّدَاءِ

## أَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ الْأَتِيَّةَ:



يَا عُمَرُ، سَاعَدِ الْفُقَرَاءَ.

يَا عَامِلُ، أَتَقْنَ عَمَلَكَ.

يَا عَائِشَةُ، رَتَبِيْ غُرْفَتَكَ.

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، اجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ لِتُحَقِّقَ طُمُوحَكَ.

## أُلْاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ:

- (اسم - فعل - حرف)
- (اسم - فعل - حرف)
- (فاعل - مبتدأ - مُنادى)
- (فعل النداء - جواب النداء).

- ما نوع الكلمة الملونة باللون الأحمر؟
- ما نوع الكلمة الملونة باللون الأزرق؟
- ماذا نسمى الكلمة الملونة باللون الأزرق؟
- ماذا نسمى الجملة التي تحتها خط؟

## الْقَاعِدَةُ:



النداء: أن تنادي على الآخرين باستخدام حرف النداء (يَا).  
مثل: يَا عُمَرُ، سَاعَدِ الْفُقَرَاءَ.

يتكون أسلوب النداء من ثلاثة عناصر هي:  
1- حرف النداء: (يَا).

2- المُنادى: مثل: عُمَرُ - عَامِلُ - عَائِشَةُ - طَالِبُ الْعِلْمِ.

3- جملة جواب النداء، وهي ما يطلب المُنادى من المُنادى عليه،  
مثل: سَاعَدِ الْفُقَرَاءَ - أَتَقْنَ عَمَلَكَ.

## أَطْبِقْ وَاتَّدِرَبْ:



1 أَقْرَأْ، ثُمَّ أَصْنُفْ وَفُقَ الجَدْوَلِ:

الْمُنَادِي	حَرْفُ النَّدَاءِ	الْجُمْلَةُ
		يَا وَلَدِي، أَنْتَ رَجُلُ الْمُسْتَقْبِلِ.
		يَا أُمِّي، أَنْتِ مَصْدَرُ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ.
		يَا جُنْدِي، ارْفِعْ عَلَمَ بِلَادِكَ.
		يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرُ دُرُوسَكَ.
		يَا صَدِيقِي، الْعَبْ مَعِي بِالْكُرْتَةِ.

2 أَقْرَأْ، ثُمَّ أُكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَا يُوسُفُ، اشْرَبِ الْلَّبَنَ.	←	يُوسُفُ لَا يَشْرَبُ الْعَصَائِرَ.
.....	←	هُدَى لَا تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا.
.....	←	عُثْمَانُ لَا يَتَحَدَّثُ مَعَ عَلِيٍّ.
.....	←	نَاصِرٌ لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

3 أُرْتِبْ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَنِ جُمَلٍ تَبْدِأُ بِ(يَا) النَّدَاءِ.

أَغْسِلْ - أَخِي - أَسْنَانَكَ - يَا

دانَه - صَوْتَكِ - يَا - لَا تَرْفَعِي

أَرْسُمْ وَجْهًا  4 **بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ النُّدَاءِ** فيما يلي:



• يَا خَانِمٌ، تَدَرَّبْ عَلَى الْحَاسُوبِ.



• لَمْ يَذْهَبْ مُحَمَّدٌ إِلَى الْعَمَلِ.



• مَا أَجْمَلَ عَلَمَ بِلَادِي.



• مَلَابِسُكَ أَنِيقَّةٌ، يَا أَبِي.



• يَا رِيمٌ، لَا تَكْتُبِي عَلَى الْجُدُرِ.

5 **أُنَادِيُ الْأَسْمَاءُ التَّالِيَةُ** فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَوْزَةٌ

خَالِدٌ

مُعَلِّمٌ

عَبْدُ اللَّهِ

## الخط:



أَكْتُبُ الْبَيْتَ الشِّعْرِيَّ الْأَتِيَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًّا الدِّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ  
وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

ذَلِكَ إِلْهَامٌ مَّنْ يَجِلُّ عُلَاهُ  
وَلَهُ الْكَوْنُ وَالْعَوَالِمُ تَسْجُدُ

- |       |   |
|-------|---|
| ..... | 4 |
| ..... | 3 |
| ..... | 2 |

1. ذَلِكَ إِلْهَامٌ مَّنْ يَجِلُّ عُلَاهُ  
وَلَهُ الْكَوْنُ وَالْعَوَالِمُ تَسْجُدُ

لِلْمُعَلِّمِ: .....

## الاستماع:



## قصة الهجرة النبوية



اشتدَّ أذى المُشرِّكِينَ لِلْمُسْلِمِينَ بَعْدَ بَعْثَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَاطَعُوهُمْ، وَبَعْدَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ مِّنْ الْأَذَى وَالضِّيقِ أَمْرَرَسُولُ اللَّهِ الْمُسْلِمِينَ بِالْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، فَلَمَّا عَلِمْ كُفَّارُ قُرَيْشٍ بِخَبْرِ هِجْرَةِ الرَّسُولِ وَالْمُسْلِمِينَ اجْتَمَعَ زُعْمَاءُ قُرَيْشٍ فِي مَجْلِسٍ يُسَمَّى «دَارَ النَّدْوَةَ» وَأَخَذُوا يُفْكِرُونَ فِي كِيَفِيَّةِ الْقَضَاءِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَاتَّفَقُوا فِي النَّهَايَةِ عَلَى أَنْ يَخْتَارُوا مِنْ كُلِّ قَبْيَلَةٍ شَابًا قَوِيًّا، وَيُعْطُوَا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمْ سَيْفًا، ثُمَّ يَقْفَ هُؤُلَاءِ الشَّبَابُ عَلَى بَابِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ، وَيَضْرِبُوهُ ضَرْبَةً رَجُلٍ وَاحِدٍ، فَيَتَفَرَّقُ دَمُهُ بَيْنَ الْقَبَائِلِ، وَلَا تَسْتَطِعُ عَشِيرَتُهُ أَنْ تُطَالِبَ بِدَمِهِ.

كانَ بَعْضُ الْمُسْلِمِينَ قَدْ هَاجَرَ، وَاسْتَعَدَ رَسُولُ اللَّهِ لِلْهِجْرَةِ .. شَاءَهُ شَاءُ الْمُسْلِمِينَ، فَكَلَّفَ ابْنَ عَمِّهِ

عَلَيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ أَنْ يَنَامَ فِي فِرَاشِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَرُدَّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَصْحَابِهِ. وَلِكِنْ ذَاتَ لَيْلَةٍ جَاءَ الشَّبَابُ الْمُكَلَّفُونَ بِقِتْلِ الرَّسُولِ وَاجْتَمَعُوا عَلَى بَابِ بَيْتِهِ يَنْتَظِرُونَ خُرُوجَهُ لِيَقْتُلُوهُ، فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ بَيْتِهِ دُونَ أَنْ يُشَاهِدُوهُ؛ لِأَنَّ اللَّهَ أَعْمَى أَبْصَارَهُمْ عَنْهُ. فَأَخَذَ يَثْرُ عَلَيْهِمْ شَيْئًا مِنَ التُّرَابِ وَيَتْلُو قَوْلَهُ تَعَالَى: «وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبَصِّرُونَ» سُورَةُ يَسٌ - الْآيَةُ ٩

بَعْدَهَا ذَهَبَ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى بَيْتِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ، فَوَجَدَهُ جَهْزَ نَاقَتَيْنِ: وَاحِدَةً لِلنَّبِيِّ وَالْأُخْرَى لَهُ، وَكَانَ «عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَرِيْقَطِ» دَلِيلُهُمَا فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَاتَّجَهَ الرَّسُولُ وَأَبُو بَكْرٍ وَدَلِيلُهُمَا إِلَى جَنُوبِ مَكَّةَ حَتَّى وَصَلَا إِلَى غَارِ ثُورٍ، فَبَقِيَا فِيهِ ثَلَاثَ لَيَالٍ.

بَحَثَ الْكُفَّارُ عَنِ النَّبِيِّ فِي أَمَاكِنِ كَثِيرَةٍ؛ حَتَّى وَصَلَوَا إِلَى بَابِ غَارِ ثُورٍ، فَرَأَى أَبُو بَكْرِ الصَّدِيقِ أَقْدَامَ الْمُشْرِكِينَ عِنْدَ بَابِ الْغَارِ فَخَافَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَقَالَ لَهُ: لَوْ نَظَرَ أَحَدُهُمْ إِلَى قَدَمِيْهِ لَرَأَانَا، فَطَمَأَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ وَقَالَ لَهُ: (مَا ظَنْكَ بِاَثْنَيْنِ، اللَّهُ ثَالِثُهُمَا؛ لَا تَحْرِزْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا)، وَحَفِظَ اللَّهُ نَبِيَّهُ، وَصَرَفَ أَبْصَارَ الْمُشْرِكِينَ عَنِ الْغَارِ، وَرَدَّ كَيْدَهُمْ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ مَعَهُ، وَاسْتَكْمَلَ طَرِيقَهُمَا إِلَى الْمَدِينَةِ.



أَسْتَمِعُ لِـ«قِصَّةِ الْهِجْرَةِ النَّبُوَيَّةِ» ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

1 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ مَوْضُوعُ الْقِصَّةِ فِي النَّصِّ الْمُسْمَوِعُ هُوَ:

- هِجْرَةُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْحَبْشَةِ.
- هِجْرَةُ الرَّسُولِ إِلَى الْمَدِينَةِ.
- كَيْفِيَّةُ رَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا.
- الْمُؤَاخَاهَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَدِينَةِ.

ب سَبَبُ هِجْرَةِ الرَّسُولِ وَالْمُسْلِمِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ:

- بَنَاءُ الْمَسْجِدِ النَّبُوَيِّ فِي الْمَدِينَةِ.
- تَعْزِيزُ تِجَارَةِ الْمُسْلِمِينَ مَعَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
- اشْتِدَادُ تَعْذِيبِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ فِي مَكَّةَ.
- التَّحَالُفُ مَعَ الْأَنْصَارِ لِقِتَالِ الْمُشْرِكِينَ فِي بَدْرٍ.

2 أَضَعُ عَلَامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كَلَّفَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَلَيِّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ بِالنَّوْمِ فِي فِرَاشِهِ لِيَلَّةَ الْهِجْرَةِ.

ب اخْتَبَأَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مَعَ صَدِيقِهِ فِي غَارِ حِرَاءَ لِمَدَّةِ ثَلَاثَيْنِ يَوْمًا.

ج اجْتَمَعَ زُعْمَاءُ قَرِيْشٍ فِي «دَارِ النَّدْوَةِ» لِلتَّفْكِيرِ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

د صَاحِبُ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي رُحْلَةِ الْهِجْرَةِ صَدِيقُهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

لِمَادِي قَرَرَ زُعَمَاءُ قُرْيَشٍ أَنْ يَجْمِعُوا مِنْ كُلِّ قَبْيَلَةٍ شَابًا؟ 3

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهِ دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ؟ 4

مَاذَا قَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لِأَبِي بَكْرٍ وَهُمَا فِي الْغَارِ؟ 5

## الْتَّحْدِيثُ:



## الْبَيْتُ الْحَرَامُ



(لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ شَتَّى بِقَاعِ الْأَرْضِ)

تَحَدَّثُ أَمَامٌ زُمَلَائِكَ عَنْ مَكَانَةِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَأَهْمَيَّتِهِ لَهُمْ.

مُرَاعِيًّا مَا يَأْتِي:

- الْحَدِيثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- تَأْكِيدُ حَدِيثِكَ بِأَدَلَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنْنَةِ.
- تَمْثِيلُ حَدِيثِكَ بِنَبَرَاتٍ صَوْتِ وَاسِعَةٍ وَلُغَةٍ جَسَدِ تَتَفْقُ وَحَدِيثَكَ.

أَقْرَأْ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةَ:



الأنبياء	النبي	الرسول
الحنيف	الإسلامي	الدين
مُرْضِعَةٌ	السعديّة	حَلِيمَةُ
العَطْفُ	الحنان	مُرْضِعَاتُ
الْيَتَيمُ	الْحَيَاءُ	الرَّحْمَةُ
الْأَيْتَامُ	الرَّجَالُ	النِّسَاءُ
الْغَنِي	الْفَقْرُ	الثَّرَاءُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



# الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ السِّيَاحَةُ فِي قَطَرَ



## الوحدة الثانية

# السياحة في قطر

يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أن:

- يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحة معبّرة عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفردات جديدة من خلال السياق.
- يفهم موضوع النص والأفكار، وبعض المعلومات والتفاصيل في نص مقتروء.
- يتعرّف الجملة الفعلية وإعراب الفعل الماضي.
- يتعرّف الحركات القصيرة والحركات الطويلة ويميز بينها.
- يكتب موضوعاً يقدم معلومات.
- يتحدث في موضوع يتعلّق بمعالم سياحية عالمية.
- يتمثّل مجموعة من القيم المستفادّة من الوحدة مثل: الاعتزاز بمنجزات الوطن والمسؤولية الفردية.

## محتويات الوحدة

القراءة:

السياحة في قطر.

التدريبات اللغوية:

الجملة الفعلية (الفعل الماضي).

الإملاء:

الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

الخط.

الكتابة:

موقع ومهرجانات سياحية.

التحدث:

معالم سياحية عالمية.

## القراءة:

### السياحة في قطر



لقد أُولت حُكومتنا الرشيدة قطاع السياحة أهمية قصوى لجذب السياح من مختلف دول العالم إلى دولة قطر؛ حيث حرص المجلس الوطني للسياحة في دولة قطر على إحياء تراث الآباء والأجداد؛ لإبراز وجه قطر العربي الإسلامي والحضاري، وقام بتعريف الزوار بجوانب الحياة المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالبيئة الصحراوية والبحرية التي استطاع أجدادنا وآباؤنا التكيف معها.

لقد شهد القطاع السياحي في دولة قطر تحولاً واضحأ خلال السنوات الماضية؛ حيث زادت أعداد القادمين إليها، وارتفعت نسبة السياحة الداخلية، وحرصت وزارة السياحة على تنظيم جولات وأنشطة للمسافرين في رحلات سياحية؛ لتعريفهم بأبرز المعالم السياحية في البلاد، فعند

الوصول يتم استقبال السائحين بنكهة قطريّة تقليديّة مع العديد من الجولات الهدف، ووضع العديد من السُّبُل للترويج السياحي.

### أنواع المواقع السياحية في قطر:

#### الموقع السياحية البيئية:

تتمثل في المحميات الطبيعية التي اهتممت بها الدولة، وحرصت على أن تكون منتجعات سياحية لاستقبال الزوار من داخل قطر وخارجها، وإتاحة الفرصة لهم لمشاهدة الحيوانات البرية النادرة، ومن هذه المواقع:



محمية الريم

- محمية واستراحة الشيحانية للحياة الفطرية.
- محمية القرم التي تتميز بنمو نباتات القرم الدائمة الخضرة التي تنمو على مياه البحر.
- محمية الريم، وتعد من أكبر المحميات الطبيعية على مستوى العالم.
- منطقة غابة المنغروف، وتقع بمنطقة الذخيرة، وهي غابة ومحمية طبيعية ممتدة على مساحات شاسعة؛ حيث يجذب الامتداد الواسع من الساحات الخضراء الطيور مثل: النعام الوردي ومالك الحزين.

#### الموقع السياحية الأثرية:

تتمثل في المتاحف والقلاع الأثرية؛ كقلعة الزيارة، فهي من أشهر القلاع



قلعة الوجبة

التاريخية في قطر، وتم بناؤها عام 1938، وقلعة الوجبة التي تقع جنوب غرب مدينة الدوحة، وتمتاز بكثرة الأشجار الصحراوية، وأرضها المغطاة بالحشائش معظم السنة، وقلعة أم صلال محمد، نسبة إلى مؤسسها الشيخ محمد بن جاسم آل ثاني، التي تبعد

عن مدينة الدوحة حوالي 20 كيلومتراً.

### الموقع السياحية الترفيهية:



التخييم الشتوي

ومنها شاطئ سيلين الذي يحظى بشعبية واسعة لدى الزائرين، وهواة صيد الأسماك، ورحلات الغطس، وفضلاً عن ذلك هو موقع رائع للاسترخاء، والاستمتاع بأشعة الشمس والبحر والرمال، ويعود التخييم الشتوي من الفعاليات الترفيهية المشهورة، ويمكن للناسقضاء فترات من الراحة والمتعة في ريوس البر القطرية والشواطئ البحرية بعيداً عن ضوضاء المدينة، وهناك مهرجان التسوق الذي يقام في مراكز التسوق الكبيرة خلال وقت محدد من كل عام.

### الموقع السياحية الثقافية:



متحف الفن الإسلامي

ومنها الحي الثقافي (كتارا) الذي يعد إحدى الوجهات السياحية الثقافية المشهورة، ومنها متحف الفن الإسلامي، الذي يتميز بأنه صرح ثقافي وسياسي فريد، وتعد الزيارات العلمية للجامعات القطرية، والمدينة التعليمية من ضمن السياحة الثقافية.

وأخيراً، لقد أصبحت دولة قطر من الدول الرائدة في مجال السياحة، بفضل ما تضمه من موقع سياحي، وما تقوم به من إجراءات عديدة لتنشيط السياحة بمختلف أنواعها، مما جعلها مركزاً لجذب السياح والزوار من شتى أنحاء العالم.

من كتاب: السياحة في قطر «أحمد حسين المطوع (بتصرف)

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ الفقرة الأولى قراءة صامتة، ثم أجيب عما يأتي:

1 كييف حرص المجلس الوطني على تطوير السياحة؟

2 أذكر اثنين من مواقع السياحة البيئية.

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى، ومراعيا علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية مراعيا قراءة **الحروف المونونة** قراءة صحيحة:

لقد شهد القطاع السياحي في دولة قطر تحولاً واضحاً خلال السنوات الماضية؛ حيث زادت أعداد القادمين إليها، وارتفعت نسبة السياحة الداخلية، وحرضت وزارة السياحة على تنظيم جولات وأنشطة للمواطنين في رحلات سياحية لتعريفهم بأبرز المعالم السياحية في البلاد، فعند الوصول يتم استقبال المسافرين بنكهة قطرية تقليدية مع العديد من الجولات الهدافة.



## الدراسة والتذوق:



### أولاً: لغة النص:

#### 1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

**أ** مُرادفُ كَلْمَةِ «أَوْلَتْ» فِي جُمْلَةِ: «لَقَدْ أَوْلَتْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةَ قِطَاعَ السِّيَاحَةِ أَهَمِيَّةَ قُصُوِّيَّ»:

- جَعَلَتْ.
- أَعْطَتْ.
- أَخَذَتْ.
- حَوَّلَتْ.

**ب** مَعْنَى كَلْمَةِ «السُّبْل» فِي جُمْلَةِ: «وَضَعَتِ الْعَدِيدَ مِنَ السُّبْلِ لِلتَّرْوِيْحِ السِّيَاحِيِّ» هِيَ:

- الْوَاجِبَاتُ وَالْوُظُّايفُ.
- الْطُّرُقُ وَالْوَسَائِلُ.
- الْمَهَامُ وَالْتَّكْلِيفَاتُ.
- الْأَعْمَالُ وَالْإِنْجَازَاتُ.

**ج** مُضادُ كَلْمَةِ «الرَّاحَة» فِي جُمْلَةِ: «قَضَاءُ فَتَرَاتِ مِنَ الرَّاحَةِ وَالْمُمْتَعَةِ فِي رُبوعِ الْبَرِّ الْقَطَرِيِّ» هِيَ:

- الْفَرَحُ.
- الْعَمَلُ.
- التَّعَبُ.
- الْاسْتِرْخَاءُ.

ما المقصود بـ «بنكهة قطرية تقليدية» في جملة: «يتهم استقبال السائرين بنكهة قطرية تقليدية»؟ 2

- بـ برنامج ثقافي محلي.
- بـ طابع قطري تراثي.
- بـ طعام تقليدي عربي.
- بـ نشاط سياحي متنوع.

أوّلُّ كِلْمَة (الْحَضَارِي) في جملة مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي. 3

.....

## ثانيًا: الفهم والتَّحليل:

1 أَخْتارُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أً الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِنَصِّ «السِّيَاحَةُ فِي قَطَرٍ» هِيَ:

- طُرُقُ الْاِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ.
- أَنْوَاعُ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي دُولَةِ قَطَرٍ.
- كَيْفِيَّةُ اسْتِثْمَارِ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.
- مُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ الْقَطَرِيَّةِ مِنْ حِيثِ الْأَسْعَارِ وَالْخِدْمَاتِ.

بً تَمَّ بِنَاءُ قَلْعَةِ الْزِيَارَةِ فِي عَامِ:

- 1934 م.
- 1936 م.
- 1937 م.
- 1938 م.

جً سُمِّيَتْ قَلْعَةُ أُمٌّ صَلَالِ مُحَمَّدٍ نِسْبَةً إِلَى مُؤَسِّسِهَا الشَّيْخُ:

- مُحَمَّدٌ بْنُ جَاسِمٍ آلِ ثَانِي.
- جَاسِمٌ بْنُ مُحَمَّدٍ آلِ ثَانِي.
- عَلَيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ آلِ ثَانِي.
- خَلِيفَةُ بْنُ حَمَدَ آلِ ثَانِي.

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ: 2

أ بِمَ تَمَيَّزُ قَلْعَةُ الْوَجْهَةِ؟

بِ أَذْكُرْ بَعْضَ الْجُهُودِ الْمُبْذَلَةِ فِي مَجَالِ تَطْوِيرِ الْقِطَاعِ السِّيَاحِيِّ فِي دُولَةِ قَطَرٍ.

جِ لِمَذَا يَحْظَى شَاطِئُ سِيلِينَ بِشَعْبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ لَدَى الْزَّائِرِينَ؟

دِ يَعْدُ التَّخْيِيمُ الشَّتُّوِيُّ مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ، وَضَّحَّ ذَلِكَ.

هِ بِرَأِيِّكَ، لِمَذَا اهْتَمَتْ دُولَةُ قَطَرَ بِتَطْوِيرِ السِّيَاحَةِ؟

وِ أَدَلِلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ مَا يَأْتِي:

	الْأَعْدَادُ:
	الْفَاظُ تَدْلُّ عَلَى السِّيَاحَةِ:

## الْتَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ مُنْشَآتِ كَتَارَا وَمَرَافِقِهَا السِّيَاحِيَّةِ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَجْمَعُهَا مِنَ الْكُتُبِ وَشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتِ)، مُرَاعِيًّا التَّحْدِثَ بِالْفُصْحَىِ.



## لغويات:



أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:



يُعَدُّ مُتَحَفُّ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ صَرْحًا ثَقَافِيًّا وَسِيَاحِيًّا أَصْيَالًا يَزُورُهُ الْعَدِيدُ مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ مُخْتَلَفِ دُولِ الْعَالَمِ، فَهُوَ إِحْدَى الْوَجْهَاتِ الْمُفَضَّلَةِ فِي الْجَوَلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ لِزُوَّارِ الدَّوْلَةِ؛ نَظَرًا لِمُقْتَنِيَّاتِهِ النَّفِيسَةِ، وَتَضْمِيمِهِ الْهَنْدَسِيِّ الرَّائِعِ، وَيَعْرِضُ هَذَا الْمُتَحَفُّ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنْ أَرْوَعِ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْمَشْغُولَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ مُخْتَلَفِ الْعُصُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ: ..... - اسْمَ إِشَارَةٍ: .....

- اسْمًَا نَكَرَةٌ: ..... - اسْمًَا مَعْرِفَةٌ: .....

- فِعْلًا مُضَارِعًا: .....

## التدريبات اللغوية:



## الجملة الفعلية (الفعل الماضي)

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب: 1



**زار** **خالد** **مع** **محمد**  **محميّة** **رأس** **عشير** **الّتي** **تقع** **في** **الشّمال** **الغربيّ** **من** **دّولّة** **قطر**؛ **حيث** **شاهد** **الطلاب** **في** **المحميّة** **عدّاً** **من** **قطّاع** **المها** **العربيّ** **وغزلان** **الرّيّم**، **فقال** **محمد**：**ما** **أجمل** **المحميّة** **المطلّة** **على** **السّاحل**!

## الاحظ وأستنتج:

- ما نوع الكلمات الملونة باللون الأحمر؟ (أسماء - أفعال - حروف).
- ما نوع الكلمات الملونة باللون الأزرق؟ (أسماء - أفعال - حروف).
- ما الموضع الإعرابي للكلمات الملونة باللون الأحمر؟ ( فعل - فاعل - مفعول به).
- ما الموضع الإعرابي للكلمات الملونة باللون الأزرق؟ ( فعل - فاعل - مفعول به).

## القاعدَةُ:



• **ال فعل الماضي:** هو كُل فعل دل على حدث وقع في الماضي.

مثُل: **زار** - **قال** - **شاهد**.

• **ال فعل الماضي مبني دائمًا** (أي أن الحركة التي على آخره لا تتغير).

- من علامات بناء الفعل الماضي (**الفتحة**).

• **الفاعل:** اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل، ويأتي بعده في الجملة.

- من علامات رفع الفاعل (**الضمة**).

- الفعل دائمًا يكون بصيغة المفرد، سواءً كان الفاعل مفرداً أم مثنى أو جمعاً، مثل: (**قام الطالب** - **قام الطالبان** - **قام الطلاب**)

- تاء التأنيث (ت) تتصل بآخر الفعل الماضي إذا كان الفاعل مؤنثاً مثل: (**نامت ريم**).

- يوافق الفعل الماضي فاعله في التذكير والتأنيث مثل:

**حضرت مريم**

**حضر محمد**

## أَطْبِقْ وَاتَّدِرَبْ:



1 أَضْعُ دائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَخَطَّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ أَسْتَيْقَظَ سَعِيدٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّرًا.
- ب حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.
- ج شَرَحَ الْمُعَلَّمُونَ الدَّرْسَ بِاسْلُوبٍ شَائِقٍ.
- د خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَأْخِرِينَ.
- ه سَاعَدَتِ الْمُمْرِضَاتُ الْمَرْضَى.
- و أَكَلَ سَالِمٌ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

2 أَضْعُ فِعْلًا ماضِيًّا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي:

- أ ..... الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا.
- ب ..... الْلَّاعِبَانِ بِالْكُرَّةِ.
- ج ..... الطَّبِيَّبَةُ الْمَرْضَى.
- د ..... السَّائِقُونَ السَّيَّارَاتِ.
- ه ..... الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

3 أَحَوَّلُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ إِلَى فِعْلٍ ماضٍ:

- أ يَشْرَبُ الطَّفْلُ الْحَلِيبُ ..
- ب يَذْهَبُ نَاصِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..
- ج يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ وَاجْبَاتِه ..
- د يَقْرَأُ الطَّالِبُ قَصَّةً ..
- ه يُنَظِّفُ خَالِدٌ أَسْنَانَه ..

أَحَوْلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى جُمْلَةٍ تَحْتَوِي فِعْلًا ماضِيًّا كَمَا في المِثَالِ التَّالِي: 4

المِثَالُ	الْجُمْلَةُ
..... ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.	الْأُسْرَةُ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
.....	الْفَرِيقُ فَائِزٌ فِي الْمُبَارَاهِ.
.....	الْطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.
.....	عُمَرُ نَاجِحٌ فِي الْامْتِحَانِ.
.....	الْعَائِلَةُ رَاجِعَةٌ مِنَ الرَّحْلَةِ.

أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ تَبْدِأُ بِفِعْلٍ ماضٍ: 5



.....

.....

أَجْعَلُ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ فِعْلُهَا ماضٍ. 6

..... **الْفَرَاسَةُ:** .....

..... **جَدِّي:** .....

..... **الشُّرُطِيُّ:** .....

أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي مُسْتَفِيدًا مِنَ النَّمُوذِجِ الْأَتِيِّ: 7

**نَمُوذِجٌ فِي الْإِعْرَابِ:** فَازَتْ عَبِيرٌ فِي مُسَابِقَةِ الْقِرَاءَةِ.

فَعْلُ ماضٍ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ، وَالْتَاءُ تاءُ التَّأْنِيَّةِ السَّاکِنَةِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.	فَازَتْ
فَاعِلُ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعَةِ الضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ.	عَبِيرٌ

أَ أَكَلَتْ فاطِمَةَ طَعَامًا لَذِيًّا.

	أَكَلَتْ
	فاطِمَةٌ

بَ اتَّفَقَ الْفَرِيقُ عَلَى خُطَّةِ الْمَشْرُوِّعِ.

	اتَّفَقَ
	الْفَرِيقُ

## الإِمْلَاءُ:



## الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

أَقْرَأُ وَأَتَذَكَّرُ:

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ هِيَ: الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ.

الْفَتْحَةُ: حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ فِي الْكَلِمَاتِ: (جَرْسُ - جَمْلُ).

الضَّمَّةُ: حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ فِي الْكَلِمَاتِ: (صُندُوقُ - نُقُودُ).

الْكَسْرَةُ: حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ فِي الْكَلِمَاتِ: (نِعْمَةُ - لِسَانُ).

الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ هِيَ: حُرُوفُ الْمَدِ (الْأَلْفُ وَالْوَاءُ وَالْيَاءُ).

- الْفَتْحَةُ تُقَابِلُهَا الْأَلْفُ فِي الْمَدِ، مِثْلًا: (قَالَ).

- الضَّمَّةُ تُقَابِلُهَا الْوَاءُ فِي الْمَدِ، مِثْلًا: (حَوْتُ).

- الْكَسْرَةُ تُقَابِلُهَا الْيَاءُ فِي الْمَدِ، مِثْلًا: (فَيْلُ).

شَكْلُ الْحَرَكَةِ الْطَّوِيلَةِ (الْمَدِ)	اسْمُ الْحَرَكَةِ الْطَّوِيلَةِ (الْمَدِ)	شَكْلُ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ	اسْمُ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ
ا	الْأَلْفُ	( )	الْفَتْحَةُ
و	الْوَاءُ	( ُ )	الضَّمَّةُ
ي	الْيَاءُ	( ِ )	الْكَسْرَةُ

## أَتَعْلَمُ

إِنَّ تَبْدِيلَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ إِلَى حَرَكَاتِ طَوِيلَةٍ نُطْقًا، أَوْ كِتَابَةً أَوْ  
الْعَكْسِ يُؤَدِّي إِلَى تَغْيِيرِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِثْلًا:

دَرَسٌ ← دَارَسٌ.

غَرْبٌ ← غَرْوَبٌ.

عَلَمٌ ← عَلَيْمٌ.

## ١ أَكْتُب مِثَالًا وَاحِدًا لِكُلِّ مِمَّ يَأْتِي:



أ كِلْمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ.

(.....)



ب كِلْمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ التَّاءِ مَعَ الْأَلْفِ.

(.....)



د كِلْمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الضَّمَّةِ.

(.....)



ه كِلْمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْوَاءِ.

(.....)

و كِلْمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ النُّونِ مَعَ الْيَاءِ.

(.....)

ز كِلْمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ التَّاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ.

(.....)

ح كِلْمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ التَّاءِ مَعَ الْوَاءِ.

(.....)

2 أَنْسَخِ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيَّ الْمُعَلَّمُ:

يُعَدُّ التَّخْيِيمُ الشَّتُّوِيُّ مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ، وَيُمْكِنُ لِلنَّاسِ قَضَاءُ فَتَرَاتِ مِنَ الرَّاحَةِ وَالْمُمْتَعَةِ فِي رِيَوْعِ الْبَرِّ الْقَطَرِيِّ وَالشَّوَاطِئِ الْبَحْرِيَّةِ بَعِيدًا عَنْ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ.

.....

.....

.....

.....



3 أَكْتُبُ مَا يُمْلِيَهُ عَلَيَّ الْمُعَلَّمُ.

## الخط:



أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًّا الدِّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ  
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

لَقَدْ أَصْبَحَتْ دُولَةً قَطَرُ مِنَ الدُّولَ الرَّائِدَةِ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ

.4

.3

.2

## ١. لقد أصبحت دولة قطر من الدول الرائدة في مجال السياحة

## لِلْمُعَلَّمِ:

## الْتَّعْبِيرُ الْكَاتَبِيُّ:



أَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَحَدِ الْفَعَالِيَّاتِ وَالْمِهْرَجَانَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الْأُتْمَىَةِ:  
(كَتَارَا لِصَيْدِ الصُّقُورِ - سُهَيْلَ - مَرْمِيِّ - الْمَحَامِلِ التَّقْلِيْدِيَّةِ فِي قَطْرَ)،  
مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَالشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوْتِيَّةِ، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلَ عَنْ  
وَاحِدَةٍ مِنْهَا:

## التحدى:



## معالم سياحية عالمية

الآثار المتنوعة، والثقافات المختلفة، والبرامج الجاذبة سبب في استقطاب السياح إلى البلاد؛ ولذلك تبذل الدول جهدها في توفير عوامل النجاح والتميز للسياحة.



الأهرامات - مصر



برج إيفل - فرنسا



سور الصين العظيم



تاج محل - الهند



مدينة البتراء - الأردن



قصر الحمراء - غرناطة

**أناقش زملائي حول الموضوع السابق، مراعيًا الإرشادات الآتية:**

- التحدث بالفصحي الميسرة السليمة.
- توظيف نبرات الصوت ولغة الجسد بما يناسب المعنى.
- الجرأة والثقة بالنفس، وعدم التردد عند الحديث والعرض.

أَقْرَأْ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ:



الترفيهية	مناطق	السياحية
التخيم	السوق	السائح
رحلات	السفر	الثقافة
سفاري	الطبيعة	رحلة
قلعة	متاحف	كتارا
قلاع	محميات	محمية
يسْتَمْتع	يزور	زار

أَخْتارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ  
الإِحْسَانُ إِلَى الْكِبَارِ

3



## الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ

## الإِحْسَانُ إِلَى الْكِبَارِ

**يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:**

- يَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ.
- يُحَدِّدُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيْسَةَ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفُ حُرُوفَ الْعَطْفِ وَتَوْظِيفِهَا.
- يَكْتُبُ عِبَارَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبُ قِصَّةً عَنِ الرِّفْقِ بِالْحَيَّوَانِ.
- يَتَحَدَّثُ عَنِ احْتِرَامِ كِبَارِ السِّنِّ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامِلِ مَعَهُمْ.
- يَتَمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنِ الْقِيمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مِثْلَ: الرَّحْمَةِ وَاحْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَتَوْقِيرِهِ.

## محتويات الوحدة

القراءة:

الإحسان لـكبار السن.

التدريجات اللغوية:

حروف العطف.

الخط.

الكتابة:

الرفق بالحيوان.

التحدث:

علّموا أولادكم احترام الكبير.

## الْقِرَاءَةُ

### الْإِحْسَانُ إِلَى كِبَارِ السَّنَنِ



إِنَّ احْتِرَامَ كَبِيرِ السَّنِّ وَتَقْدِيرُهُ أَدْبُّ مِنَ الْأَدَابِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَصَفَّةُ مِنْ صَفَاتِ الصَّالِحِينَ، تَنَالُ بِهَا مَحَبَّةَ اللَّهِ؛ فَعِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْعُمُرُ يَحْتَاجُ الْكَبِيرُ إِلَى رِعَايَةٍ خَاصَّةٍ، وَإِلَى احْتِرَامٍ وَتَبْجِيلٍ، وَحُسْنٌ صُحْبَةٌ بِالْمَعْرُوفِ؛ أَلَمْ تَسْمَعْ أَخِي الْمُسْلِمِ قَوْلَ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «لَيْسَ مَنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوَقِّرْ كَبِيرَنَا»؟ فَإِكْرَامُ الْمُسِنِّ وَتَوْقِيرُهُ وَتَقْدِيرُهُ، وَرِعَايَةُ حُقُوقِهِ مِنْ أَعْظَمِ أَسْبَابِ التَّرَابُطِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَمِنْ جَلِيلِ أَعْمَالِ الْبَرِّ؛ وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ كِبَارَ السَّنِّ يَمْتَلَكُونَ الْخَبْرَةَ وَالْحِكْمَةَ، وَالْوِجَاهَةَ وَالْمَالَ؛ إِلَّا أَنَّهُمْ يُعَانِونَ مِنَ الْوَهَنِ فِي الْبَدَنِ وَالصَّحَّةِ، قَالَ تَعَالَى: «ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً» (الرُّومُ: 54).

وَمِنْ آدَابِ تَقْدِيرِنَا لِكِبَارِ السَّنَنِ إِلْقَاءُ السَّلَامِ عَلَيْهِمْ؛ قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ، وَالرَّاكِبُ عَلَى الْمَاشِي» (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)، وَالْحِرْصُ عَلَى تَقْدِيمِهِمْ وَالْبَدْءِ بِهِمْ؛ كَالْتَّحَدُثُ وَالْتَّصَدُّرُ فِي الْمَجَالِسِ، وَالْبَدْءِ بِالْطَّعَامِ وَالْجُلوْسِ، فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَحَدَّثَ عَنْهُ اثْنَانِ بَأْمَرْ مَا، بَدَأَ بِأَكْبَرِهِمَا سَنًا.

وَمِنْهُ أَيْضًا مُنَادَاتُهُمْ بِالْلَّطْفِ طَرِيقَةً وَأَجْمَلَ كَلَامًا، وَعَدَمِ الْاسْتِخْفَافِ بِهِمْ، أَوْ إِسَاعَةِ الْأَدَبِ مَعَهُمْ أَوْ رَفْعِ الصَّوْتِ بِحَضْرَتِهِمْ أَوْ فِي وُجُوهِهِمْ بِكَلَامٍ يُسِيءُ إِلَى قَدْرِهِمْ وَعُمُرِهِمْ، وَلَا يَفُوتُنَا الدُّعَاءُ لَهُمْ بِطُولِ الْعُمُرِ فِي طَاعَةِ اللهِ، وَالْتَّمَتُّعُ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَبِحُسْنِ الْخَاتَمَةِ.

يَجُبُ أَنْ يَعِيشَ الْكِبَارُ عِيشَةً كَرِيمَةً؛ فَنُوَفِّرُ لَهُمْ غَذَاءَهُمْ، وَدَوَاءَهُمْ، وَمَلْبَسَهُمْ، وَمَسْكَنَهُمْ، وَنَعْمَلُ عَلَى إِرْشَادِ أَبْنَائِهِمْ لِذَلِكَ الْعَمَلِ؛ فَأَوْلَادُهُمْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْاِهْتِمَامِ بِهِمْ وَخَدْمَتِهِمْ، فَكَمَا رَبَوْهُمْ صُغَارًا، يَجُبُ أَنْ يَكْفُلُوهُمْ كِبَارًا، «فَهَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ» وَلَا يَجُوزُ لِأَبْنَائِهِمْ وَذَوِيهِمْ بِحَالِ أَنْ يُقْصِرُوا فِي هَذَا الْوَاجِبِ، وَلَا أَنْ يَمْنُوا عَلَيْهِمْ بِهَذَا؛ فَهِيَ نَفَقَةٌ وَاجِبَةٌ وَحَقٌّ مُؤَكَّدٌ.

فِيَا أَيُّهَا الْأَبْنُ الْبَارُ، احْرِصْ عَلَى مُرَاعَاةِ كِبَارِ السَّنَنِ، وَتَذَكَّرْ أَنَّكَ - وَإِنْ كُنْتَ قَوِيًّا الْآنَ - فَسَتَعُودُ يَوْمًا إِلَى ضَعْفِكَ الَّذِي كُنْتَ عَلَيْهِ وَأَنْتَ صَغِيرٌ، وَأَعْلَمُ أَنَّكَ إِذَا أَكْرَمْتَ شَيْخًا وَأَنْتَ شَابٌ، سَيَهِيئُ اللهُ لَكَ مَنْ يُكْرِمُكَ فِي الْكِبَرِ وَأَنْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْإِكْرَامِ، وَبَرُّوا آبَاءَكُمْ، تَبَرَّكُمْ أَبْنَاؤُكُمْ.

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

الْمَعْنَى	الْمُفْرَدَاتِ
تَعْظِيمٌ.	تَبْجِيلٌ
يَحْتَرِمُ.	يُوقَرُ
الضَّعْفُ.	الْوَهْنُ
الْمَكَانَةُ الْعَالِيَّةُ.	الْوَجَاهَةُ



## القراءة والاستيعاب:



### القراءة الصامتة:

أقرأ الفقرة الأولى قراءةً صامتةً، ثم أجيب عما يأتي:

1 ما المعنى العام للنص؟

2 من يخاطب الكاتب في الدرس؟

### القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءةً جهريةً صحيحةً معتبرةً عن المعنى، وراعيًا علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية قراءةً صحيحةً مراعيًا علامات الترقيم والتعبير عن المعنى:

إن احترام كبير السن وتقديره أدبٌ من الآداب الإسلامية، وصفةٌ من صفات الصالحين، ننال بها محبة الله، فعندما يتقدم العمر يحتاج الكبير إلى رعاية خاصة، وإلى احترام وتبجيل، وحسن صحبة بالمعروف؛ ألم تسمع أخي المسلم قول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: «ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا»؟



## الدّراسةُ وَالتَّذَوّقُ:



أَوَّلًا، لُغَةُ النَّصِّ:

1 أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ مُرَادُفُ كَلِمَةِ «الْبَدَنِ» فِي جُمْلَةِ: «يُعَاوَنُونَ مِنَ الْوَهَنِ فِي الْبَدَنِ وَالصَّحَّةِ» هُوَ:

- الْعِلْمُ.
- الْمَالُ.
- الْعَمَلُ.
- الْجَسْمُ.

ب مَعْنَى كَلِمَةِ «أَوَّلِي» فِي جُمْلَةِ: «فَأَوْلَادُهُمْ أَوَّلِي النَّاسِ بِالاِهْتِمَامِ بِهِمْ» هُوَ:

- أَحَقُّ.
- أَبْعَدُ.
- أَغْنَى.
- أَقْلُ.

ج مُضَادُ كَلِمَةِ «تَوْقِيرٍ» فِي جُمْلَةِ: «وَمِنْ مَظَاهِرِ تَقْدِيرِنَا لِكِبَارِ السِّنِّ تَوْقِيرُهُمْ فِي الْمَجَالِسِ» هُوَ:

- تَهْدِيدٌ.
- تَحْقِيرٌ.
- تَقْدِيرٌ.
- تَعْظِيمٌ.

2 ما المقصود بقول الكاتب: «وَلَا أَنْ يَمْنُوا عَلَيْهِمْ بِهَذَا»؟

- لا تَكْبِرُوا عَلَيْهِمْ.
- لا تُنْفِقُوا مِنْ مَالِهِمْ.
- لا تَعْدُوا عَلَيْهِمُ الْعَطَايَا.
- لا تَبْخَلُوا فِي الْإِنْفَاقِ عَلَيْهِمْ.

3 أَوْظُفْ كَلِمَةَ (كِبَارُ السِّنِّ) فِي جُمْلَةٍ مُنْاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....

## ثانيًا: الفهم والتَّحليل:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البَدائل فيما يَأْتِي:

أ الفكرة الرئيسية المناسبة لِنَصٍ «كبار السن» هي:

- أسباب عَوْقَقِ كبارِ السَّنِّ.
- بناءُ دور رعاية خاصة لِكبارِ السَّنِّ.
- دورُ الدُّولَةِ في الاهتمام بِكبارِ السَّنِّ.
- مَظَاهِرُ رعاية كبارِ السَّنِّ والاهتمام بهم.

ب ما الْحِكْمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِفِكْرَةِ الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنَ النَّصِّ؟

- الصَّبَرُ مُفْتَاحُ الْفَرَجِ.
- مَنْ شَابَهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ.
- الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ.
- مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ شَابَ عَلَيْهِ.

ج أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ:

يَجِبُ أَنْ يَعِيشَ الْكِبَارُ عِيشَةً .....؛ فَنُوَفِّرُ لَهُمْ غِذَاءَهُمْ، وَدَوَاءَهُمْ، وَمَلْبَسَهُمْ، وَمَسْكَنَهُمْ، وَنَعْمَلُ عَلَى إِرْشَادِ ..... لِذَلِكَ الْعَمَلِ؛ فَأَوْلَادُهُمْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْاِهْتِمَامِ بِهِمْ وَخَدْمَتِهِمْ، فَكَمَا رَيَوْهُمْ .....، يَجِبُ أَنْ يَكْفُلُوهُمْ كبارًا، «فَهَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ؟ وَلَا يَجُوزُ لِأَبْنَائِهِمْ وَ..... بِحَالِ ..... أَنْ يُقَصِّرُوا فِي هَذَا الْوَاجِبِ، وَلَا أَنْ يَمْنُوا عَلَيْهِمْ بِهَذَا؛ فَهِيَ نَفَقَةُ ..... وَحْقٌ .....

## أَجِيبُ عَنِ الْأَسْأَلَةِ الْأَتِيَّةِ: 2

أٰ هات دلیلین منَ النَّصْ عَلَى تَكْرِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ لِكُبَارِ السُّنْنَ.

**ب** أَذْكُرُ مَظَاهِرِيْنَ مِنْ مَظَاهِرِ تُعْظِيْمِ كَبَارِ السِّنِّ وَاحْتِرَامِهِمُ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّصُّ.

.....1

..... .2

**جـ برأيكـ، لماذا يجب أن نحرص على احترام كبار السن وتقديرهم؟**

د دلّل من النّصّ علّي استخداٌم الكاتب لما يأٌتي:

## الْفَاظُ مُرْتَبَّةٌ بِالْأَحْسَانِ.

## الفاظ مُرتبطة بالضعف.

## أَجْبَ عَمَّا يَلِي بِأَسْلُوبَكَ عَنْ: 3

## أ ماذا استفدت من الدرس؟

**ب** ما النَّصِيحةُ الَّتِي تُوَجِّهُ إِلَيْهَا مَنْ يَعْدِشُونَ مَعَ كِبَارِ السَّنَّ؟

4 أَخْتارُ عِبَارَةً مِنَ الدَّرْسِ أَعْجَبَتْنِي، وَأَذْكُرُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا.

.....الْعِبَارَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:.....

.....السَّبَبُ:.....

.....

## الْتَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



بِالْتَّعْاُونِ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ، أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَيِ بَعْضًا مِنْ مَظَاهِرِ  
بِرِّ الْوَالِدِينِ.

مِنْ مَظَاهِرِ بِرِّ الْوَالِدِينِ


## لُغَوِيَّاتٌ:



أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ ثُمَّ أُجِيبُ،



«وَلَا يَفُوتُنَا الدُّعَاءُ لَهُمْ بِطُولِ الْعُمُرِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ، وَالْتَّمَتُّعُ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَّةِ، وَبِحُسْنِ الْخَاتَمَةِ».

1 أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

	فَعْلًا مُضَارِعًا
	حَرْفٌ جَرٌّ
	اسْمًا مَجْرُورًا

2 أُصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَءَةِ بِـ«الْأَلْ» فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ إِلَى كَلِمَاتٍ مَبْدُوَءَةٍ بـ«الْأَلْ» الشَّمَسِيَّةِ و«الْأَلْ» الْقَمَرِيَّةِ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ:

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بــ«الْأَلْ» الْقَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بــ«الْأَلْ» الشَّمَسِيَّةِ

## التدريبات اللغوية



## حروف العطف

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ الحروف الملونة:

الحديقة مليئة بالأشجار والأزهار.

استمتع بشواطئ البحر أو الوركمة.

دخل الطالب فالمعلم.

تولى الخلافة أبو بكر الصديق ثم عمر بن الخطاب.

## ألاحظ وأستنتج:

- ماذا نسمى الحرف الملون باللون الأحمر؟ (حرف جر - حرف عطف - حرف نهي).
- ماذا نسمى الكلمة التي تسبق الحرف الملون باللون الأحمر؟
- ماذا نسمى الكلمة التي جاءت بعده الحرف الملون باللون الأحمر؟



## القاعدة:

- حروف العطف: (الواو - أو - ثم - الفاء)
- الاسم الذي قبل حرف العطف يسمى المعطوف عليه.
- الاسم الواقع بعد حرف العطف يسمى المعطوف.

## أَطْبِقُ وَاتَّدِرَبُ :



## 1 أَحَدِّدْ حُرُوفَ الْعَطْفِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ :

حَرْفُ الْعَطْفِ	الْجُمْلَةُ
	يُحَافِظُ الشُّرْطِيُّ عَلَى الْأَمْنِ لَيْلًا وَنَهارًا.
	أُطْرُقَ الْبَابُ، ثُمَّ اطْلُبُ الْإِذْنَ بِالدُّخُولِ.
	يَتَعَاوَنُ الْأَبُ وَالْأُمُّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.
	اِقْرَأْ كِتَابَ "الْحَيَوانِ" أَوْ كِتَابَ "الْبُخَلَاءِ".
	أَذَاكُرُ دُرُوسِيُّ ثُمَّ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ.
	خَتَمَ نَاصِرٌ فَمَحَمَّدٌ حَفْظَ الْقُرْآنِ.

## 2 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ :

1. قُلْ خَيْرًا ..... اصْمُتْ.
2. وَقَعَ الْكَأسُ .... انْكَسَرَ.
3. سَافَرَ خَالِدٌ ..... جَاسِمٌ مَعًا إِلَى الْقَاهِرَةِ.
4. دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ ..... أَلْقَيْتُ السَّلَامَ عَلَى الْمُصَلِّينَ.

أَوْظِفْ كُلَّ حَرْفٍ عَطْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتْيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي: 3

الجملة	حروف العطف
.....	الواو
.....	أو
.....	ثم
.....	الفاء

## الخطُّ



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ، مُرَايِعِيَا الدِّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ  
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

مِنْ آدَابِ تَقْدِيرِنَا لِكِبَارِ السَّنَّ إِلْقَاءُ السَّلَامِ عَلَيْهِمْ.

4

3

2

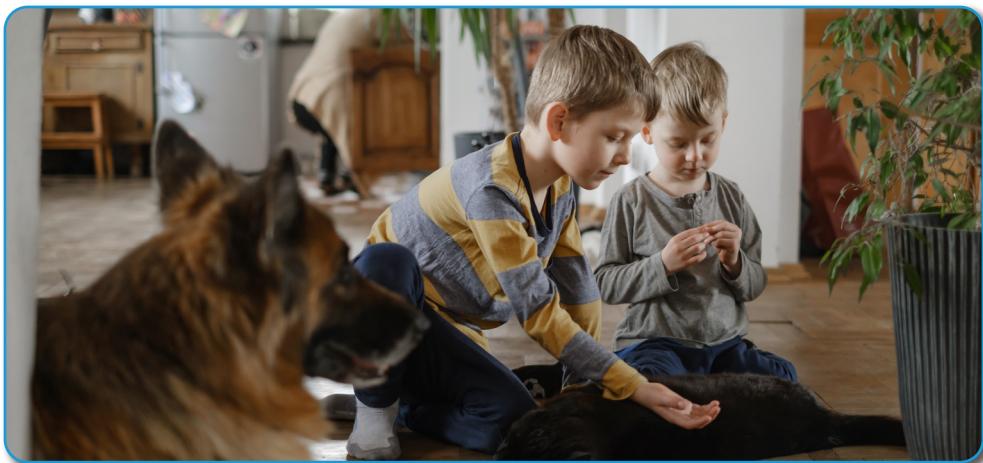
1. مِنْ آدَابِ تَقْدِيرِنَا لِكِبَارِ السَّنَّ إِلْقَاءُ السَّلَامِ عَلَيْهِمْ

لِلْمُعَلَّمِ:

## التعبير الكتابي:



## الرّفق بالحيوان



الرّفق بالحيوان من القيم التي حثّنا عليها ديننا الإسلامي، وأوصانا بها رسولنا الكريم -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-؛ لِذَلِكَ أَنَّ نَرْحَمَ الْحَيَّانَ بِعَدَمِ الْقَسْوَةِ عَلَيْهِ بِتَعْذِيبِهِ وَإِيذائِهِ.

- أَكْتُبُ قَصَّةً قَصِيرَةً عَنْ «الرّفق بالحيوان»، مُسْتَفِيدًا مِنْ مَعْلُومَاتٍ أَحْصُلُ عَلَيْهَا بِالْبَحْثِ فِي الْمَكْتَبَةِ أَوْ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، مُبِينًا دَوْرَ كُلِّ شَخْصٍ فِي الْقَصَّةِ الَّتِي كَتَبْتُهَا.

## التخطيط للكتابة:

- ضَعْ هَدَفًا مُحَدَّدًا لِقَصَّتِكَ.

- دَوْنُ الْعِنَاصِرِ الرَّئِيْسَةِ فِي الْقَصَّةِ: (الشَّخْصِيَّاتِ - الزَّمَانَ - الْمَكَانَ - الْبِدايَةَ - الْأَحْدَاثَ - النِّهايَةَ)

- اسْتَخْدِمِ الْحِوَارَ الْمُنَاسِبَ بَيْنَ شَخْصِيَّاتِ الْقَصَّةِ.

- وَظِلْفُ أَدَوَاتِ الرِّيْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

## الْتَّحَدُّثُ:



## عَلِمُوا أَوْلَادَكُمْ احْتِرَامَ الْكَبِيرِ



لِلأُسْرَةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ، فَيَقَعُ عَلَى عَاتِقِ الْأُسْرَةِ هَذَا الدَّوْرُ وَغَرْسُهُ فِي نُفُوسِ الْأَبْنَاءِ.

أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ دَوْرِ الْأَبِ وَالْأُمِّ فِي غَرْسِ قِيمَةِ الرَّحْمَةِ وَاحْتِرَامِ

الْكَبِيرِ، مُسْتَفِيدًا مِمَّا تَعْلَمْتُهُ، مُرَاعِيًّا مَا يَأْتِي:

- الْحَدِيثُ بِلُغَةِ سَلِيمَةٍ.
- تَأْيِيدُ حَدِيثِكَ بِأَدَلَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنْنَةِ.
- تَمْثِيلُ حَدِيثِكَ بِبِنَرَاتٍ صَوْتٍ وَاضِحَّةٍ وَلُغَةٍ جَسَدٍ تَتَفَقَّ مَعَ حَدِيثِكَ.

أَقْرَأْ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ:



الرَّحْمَةُ	الْعَطْفُ	الْإِحْسَانُ
صَغِيرٌ	كِبَارٌ	كَبِيرٌ
الْقُوَّةُ	الْوَهْنُ	الضَّعْفُ
الْإِسَاعَةُ	آدَابُ	الْإِحْتِرَامُ
يَهْتَمُ	يَحْتَرِمُ	يُوقَرُ
الرَّاجِحةُ	الْحِكْمَةُ	الْعَقْلُ
وَاجِباتُ	حُقُوقُ	تَرْبِيَةُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحدَةُ الرَّابِعَةُ

## المَحَافِظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ

4



## الوحدة الرابعة

# المحافظة على البيئة

**يُتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أنْ:**

- يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحةً معبّرةً عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفردات جديدة من خلال السياق.
- يحدّد الأفكار الرئيّسة في النص.
- يتعرّف المفعول به ويعريه.
- يكتب جملة بخط النسخ كتابةً صحيحةً.
- يعيّن معلومات محدّدة من النص المسموع.
- يتمثّل مجموّعةً من القيم المستفادة من الوحدة مثل: الحفاظ على البيئة الخضراء، والحرص على الزراعة.

## محتويات الوحدة

القراءة:

زراعة الأشجار.

التدريبات اللغوية:

المفعول به.

الخط.

الإملاء:

الألف الملفوظة وغير المكتوبة.

الاستماع:

شجرة السدر.

## القراءة

## زراعة الأشجار



إن زراعة الأشجار من الأعمال الصالحة التي يغفل عن أهميتها الكثير من الناس؛ لما فيها من فوائد جمة للإنسان والحيوان، ولما لها من أجر عظيم للذي زرعها واعتنى بها؛ فديننا الإسلامي حث على **الغرس** ورغب فيه، فقد قال النبي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرِعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ، إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ».

وتعد زراعة الأشجار حلقة الأمان لكوكب الأرض؛ فهي التي **تضفي** مظهراً جماليًا على الطبيعة، وتعطيها **رونقاً** وسحرًا، فاللون الأخضر يبعث في النفس الفرح والطمأنينة، كما أن الأشجار تعد مأوى للعديد من الكائنات الحية التي تبني بيوتها عليها للعيش أو للتكاثر، فها هي الطيور والسنابches والكثير من المخلوقات الصغيرة تتخذ من **تجاويف الأشجار** مسكنًا لها.

فتاوي إليه.

إنَّ مِنْ فَوَائِدِ الْأَشْجَارِ أَنَّهَا تَمُدُّ الْبَشَرِيَّةَ بِالْغَذَاءِ الَّذِي هُوَ مَصْدَرُ رَئِيسِ لِاسْتِمْرَارِ حَيَاتِنَا، وَتَشَكَّلُ ثِمَارُهَا وَأَوْرَاقُهَا وَأَغْصَانُهَا عَلَيْهَا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، كَمَا أَنَّهَا تَمْنَحُنَا الظُّلُلَ لِتَسْتَظِلَّ بِهِ مَخْلوقَاتُ اللَّهِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ يَحْصُلُ مِنْهَا عَلَى الْأَخْشَابِ لِيَصْنَعَ الْأَكْوَافَ وَالْأَثَاثَ وَالْعَدِيدَ مِنَ الْمَشْغُولَاتِ وَالْأَدَوَاتِ، كَمَا يُنْتَجُ مِنْ خَشْبِهَا الْوَرَقُ وَالْحَطَبُ الَّذِي يُسْتَخْدِمُ كَوْقُودٍ لِلتَّدْفِيَّةِ.

وَلَا نَنْسَى دَوْرَ الْأَشْجَارِ الْمُهُمَّ فِي الْحَفَاظِ عَلَى نَقَاءِ الْهَوَاءِ الَّذِي تَحْتَاجُهُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ لِلتَّنَفُّسِ؛ حَيْثُ تَقُومُ فِي النَّهَارِ بِامْتِصَاصِ غَازِ ثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ، وَتَعْوِيْضِهِ بِغَازِ الْأَكْسِجِينِ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ ارْتِفَاعِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ؛ لِهَذَا تَلَقَّبُ الْأَشْجَارُ بِرِئَةِ كَوْكِبِ الْأَرْضِ، فَبِدُونِهَا لَنْ تَكُونَ هُنَاكَ حَيَاةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

إِنَّ لِلْحُكُومَاتِ وَالْهَيَّئَاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ دَوْرًا عَظِيمًا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَشْجَارِ مِنْ خَلَالِ نَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ فِئَاتِ الْمُجَمَّعِ كَافَّةً، وَتَعْلِيمِ الْأَفْرَادِ طُرُقَ الاعْتِنَاءِ بِالْأَشْجَارِ وَزِرَاعَتِهَا، وَتَحْذِيرِهِمْ مِنْ رَمِيِ النُّفَاهَاتِ بِجُوارِهَا، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْحَدَائِقِ وَالْمَحَمَّيَّاتِ، وَإِقَامَةِ الْمُسَابِقَاتِ وَالْفَعَالِيَّاتِ الَّتِي تُشَجِّعُ عَلَى زِرَاعَةِ أَكْبَرِ عَدَدِ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَشْجَارِ.

وَخَتَامًا، إِنَّ مَسْؤُلِيَّتَنَا نَحْوَ الْحَدَائِقِ وَالْأَشْجَارِ مَسْؤُلِيَّةُ جَمَاعِيَّةٌ، وَيَجُبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَكَافَفَ مَعًا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى النُّعْمَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي سَخَّرَهَا اللَّهُ لَنَا؛ لِتَظْلَلَ لَنَا غِذَاءً وَدَوَاءً وَهَوَاءً، وَتَبْقَى فَوَائِدُهَا مُسْتَمِرَةً لِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

## معاني المفردات:

المَعْنَى	المُفَرَّدَات
يَهْمِلُهَا وَيَتُرُكُهَا.	يَغْفُلُ عَنْهَا
الْزَرَاعَةُ.	الْغَرْسُ
تَزِيدُ.	تُضَفِّي
جَمَالًا وَحُسْنًا.	رَوْنَقًا
فَرَاغَاتُ.	تَجاوِيفُ

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

1 ما المعنى العام للنص؟

2 كيف حث الإسلام على الغرس ورثب فيه؟

## القراءة الجهرية:

1 أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى، وَمُرَاعِيًّا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

2 أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًّا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَنُطْقَ التَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوَحَةِ:

وَتَعْدُ زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ حَلَقَةً الْأَمَانِ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ؛ فَهِيَ الَّتِي تُضْفِي مَظْهَرًا جَمَالِيًّا عَلَى الطَّبَيْعَةِ، وَتُعْطِيَّها رَوْنَقًا وَسُحْرًا، فَاللَّوْنُ الْأَخْضَرُ يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ الْفَرَحَ وَالْطَّمَانِيَّةَ، كَمَا أَنَّ الْأَشْجَارَ تَعْدُ مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَبْنِي بُيُوتَهَا عَلَيْهَا لِلْعِيشِ أَوْ لِلتَّكَاثُرِ، فَهَا هِيَ الطُّيُورُ وَالسَّنَاجِبُ وَالكَثِيرُ مِنَ الْمُخْلُوقَاتِ الصَّغِيرَةِ تَتَّخِذُ مِنْ تَجَاوِيفِ الْأَشْجَارِ مَسْكَنًا لَهَا فَتَأْوِي إِلَيْهِ.



## الدراسة والتذوق:



### أولاً: لغة النص:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ مُرادفُ الكلمة «جمة» في جملة: «لما لها من فوائد جمة للإنسان والحيوان» هي:

- كثيرة.
- قليلة.
- بديلة.
- بعيدة.

ب معنى الكلمة «مأوى» في جملة: «الأشجار تُعد مأوى للعديد من الكائنات الحية» هي:

- مسكن.
- مُجرى.
- موقف.
- ملعب.

ج مضاد الكلمة «فوائد» في جملة: «إن من فوائد الأشجار أنها تمدنا بالغذاء» هي:

- مُنافع.
- مكاسب.
- مصادر.
- أضرار.

2 المقصود بـ «برأة كوكب الأرض» في جملة: «تلقب الأشجار ببرأة كوكب الأرض» أن الأشجار سبب في:

- انتشار الضوء.
- انبساط الحرارة.
- الحياة على الأرض.
- حدوث التلوث البيئي.

أُوْظِفْ كَلِمَةً (الزِّرَاعَة) فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي. 3

.....

## ثانياً: الفهم والتَّحليل:

1 أَخْتارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ الفكرة الرئيسية المناسبة لنَصٍ «زراعة الأشجار» هي:

- فوائد الأشجار للإنسان والحيوان.
- وجوب المحافظة على الأشجار المثمرة.
- ضرورة اهتمام الحكومات بالزراعة.
- أهمية زراعة الأشجار على كوكب الأرض.

ب ما الفكرة الرئيسية للفقرة الأخيرة من النَّصِّ؟

- دور الأفراد في المحافظة على الأشجار.
- جهود المدارس في المحافظة على الأشجار.
- مسؤولية الجميع في المحافظة على الأشجار.
- وظيفة الحكومات في المحافظة على الأشجار.

ج أَمْلَأُ الفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:

(الظل - الغذاء - الحطب - الأدوات - علفا - الأخشاب)

إِنَّ مِنْ فَوَائِدِ الْأَشْجَارِ أَنَّهَا تَمْدُّ الْبَشَرِيَّةَ ب..... الَّذِي هُوَ مَصْدَرُ رَئِيسِ لَا سْتَمْرَارِ حَيَاتِنَا، وَتَشَكِّلُ ثِمَارُهَا وَأَوْرَاقُهَا وَأَغْصَانُهَا ..... لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، كَمَا أَنَّهَا تَمْنَحُنَا ..... لِتَسْتَظِلَّ بِهِ مَخْلُوقَاتُ اللَّهِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ يَحْصُلُ مِنْهَا عَلَى ..... لِيَصْنَعَ الْأَكْوَافَ وَالْأَثَاثَ وَالْعَدِيدَ مِنَ الْمَشْغُولَاتِ و.....، كَمَا يُنْتَجُ مِنْ خَشْبِهَا الْوَرْقُ و..... الَّذِي يُسْتَخْدِمُ كَوْقَدٍ لِلتَّدْفِيَّةِ.

## أجيب عن الأسئلة الآتية: 2

أ ما علاقة الأشجار بعملية تنفس الكائنات الحية؟

.....

.....

ب كيف نحافظ على الأشجار كما ورد في نص «زراعة الأشجار»؟

.....

.....

ج أذكر بعضاً من فوائد الأشجار للحيوانات.

.....

.....

د كيف يستفيد الإنسان من أخشاب الأشجار؟

.....

.....

ه ما شعرك عند رؤية الأشجار الخضراء والمتنوعة من حولك؟

.....

.....

و عدد بعض طرق الحكومات ومؤسسات المجتمع في المحافظة على الأشجار؟

.....

.....

.....

.....

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



1 أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ أَهْمِيَّةِ الزَّرَاعَةِ وَضَرُورَةِ الْإِهْتِمَامِ بِهَا.

.....

.....

2 أُفَكِّرُ فِي فُكَرَةٍ مُبْتَكَرَةٍ مِنْ أَجْلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَشْجَارِ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَشْجِيعِ غَرْسِهَا فِي كُلِّ مَنَاطِقِ الْوَطَنِ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي.

## لغويات:



## 1 أُحدِّدُ نَوْعَ الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ):

الجملة	اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ
تُرْوِدُنَا الْأَشْجَارُ بِالْخَشْبِ.	
زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ.	
تُحَافِظُ الْأَشْجَارُ عَلَى تَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ.	
الْأَشْجَارُ تُضْفِي مَظَهِّرًا جَمَالِيًّا عَلَى الطَّبِيعَةِ.	

2 قالَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرِعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ، إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ». أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مَا يَلِي:

اسْمًا نَكَرَةً: .....

فِعْلًا مُضَارِعاً: .....

حَرْفَ عَطْفٍ: .....

## التدريبات اللغوية:



## المفعول به

1 أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة:



- حَرَثَ الْفَلَاحُ الْأَرْضَ.
- أَعَدَتِ الْأُمُّ الْطَّعَامَ لِأَبْنَائِهَا.
- زَرَعَ مُحَمَّدٌ شَجَرَةً صَغِيرَةً.
- حَفَظَ خَالِدٌ سُورَةَ الْبَقَرَةِ.
- شَرَبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ قَبْلَ الْطَّعَامِ.

## ألاحظ وأستنتج:

ألاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر وأستنتج:

( فعلية - اسمية )

● ما نوع الجمل في الأمثلة السابقة؟

● أذكر ركيي الجملة في الأمثلة السابقة.

● هل توقف الفعل عند الفاعل؟

( فعل - فاعل - مفعول به )

● ماذا نسمي الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل؟

● ما العلامة الإعرابية على آخر الكلمات الواقعه ( مفعولاً به ) في الأمثلة السابقة؟

( فتحة - ضمة - كسرة )

## القاعدة:



**المفعول به:** اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل.

- من علامات تصب المفعول به **الفتحة**.

## أطبق وأتدرب:



### 1 أضع خطأ تحت المفعول به في الجمل الآتية:

- شرب الولد العصير.
- قاد السائق السيارة.
- رفع الطالب علم قطر.
- يقرأ الأب القصة في المساء.
- كرمت المدرسة الطالب المتفوقين.

### 2 أملأ الفراغ في الجمل الآتية بمفعول به مناسب مع الضبط:

- شرح المعلم ..... لطلابه.
- رأى الصياد ..... في الغابة.
- جهزت الأم ..... لأسرتها.
- زرع الأطفال ..... في البستان.
- يذكر المسلم ..... في الصباح والمساء.

### 3 أكتب جملة فعلية تحوي مفعولا به:

.....

## الإملاء:



## الألف الملفوظة غير المكتوبة

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيء عما يليها:



أَنْصَتْ، إِنَّهُ ذَلِكَ الطَّائِرُ السَّاجِنُ. هَذَا صَوْتُ حَزِينٍ، لَكِنَّهُ يُطْرُبُ الْأَذَانَ. يَا اللَّهُ مَا أَحْلَى هَذِهِ الْحَيَاةِ بِحُرْيَتِهَا! وَمَا أَقْسَاهَا مِنْ دُونَهَا!

## الاحظ وأستنتج:

- ما عدد حروف الكلمات الملونة باللون الأحمر؟
- هل هناك أحرف نُطقَتْ ولم تُكتبْ؟ اذْكُرْهَا إِنْ وُجِدَتْ.
- نلاحظ في الكلمات الملونة باللون الأحمر (ذَلِكَ - هَذَا - هَذِهِ - لَكِنَّ - اللَّهُ) أنَّ حروفها المكتوبة أقل من حروفها المنطقَة؛ فكلمة (ذَلِكَ) كُتِبَتْ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَقَطُّ، في حين أَنَّنَا نَنْطِقُهَا بِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ.

## القواعد:



- تُحَذَّفُ الْأَلْفُ في بعْضِ الْكَلَمَاتِ كِتَابَةً لَا نُطْقًا مِثْلَ: «ذَلِكَ - اللَّهُ - الرَّحْمَنُ - لَكِنَّ - إِلَهٌ».
- تُحَذَّفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْهَاءِ في أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْأَتِيَّةِ: «هَذَا - هَذِهِ - هَذَاَنِ - هَؤُلَاءِ».

## أطبق واتدرب



1 أستخرج من الجمل الآتية الكلمات التي بها حرف يُنْطَق ولا يُكتُب، ثم أضعها في الجدول التالي:

الكلمة التي بها حرف يُنْطَق ولا يُكتُب

الجملة

• هذه الطيبة تعالج المرضى.

• المدير غائب، لكن الوكيل حاضر.

• هذا الولد يزرع الأشجار مع والده.

• يحب عبد الرحمن قراءة الكتب الأدبية.

• استعد قاسم للمسابقة جيدا؛ لذلك استحق الفوز.

2 أكمل الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة:

(هذا - ذلك - لكن - الرحمن - هذان)

..... ضييفان كريمان.

..... الجو حار ..... السماء ممطرة.

..... عبد ..... طالب مجتهد في المدرسة.

..... جمل، و ..... صقر يطير في السماء.

3 أنسخ الفقرة الآتية، ثم أتدرب على كتابتها قبل أن يملئها على المعلم:

يُستخرج من خشب الأشجار الورق والخطب الذي يستخدم كوقود للتندفأة، وتشكل ثمارها وأوراقها وأغصانها علفاً للعديد من الحيوانات.

.....

.....

.....

.....

.....

4 أكتب ما يملئه على المعلم.

## الخط:



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًّا الدِّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ، وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

الأشجار تضفي مظهرًا جماليًا على الطبيعة،  
وتعطيها رونقاً وسحرًا.

4

3

2

1. الأشجار تضفي مظهرًا جماليًا على الطبيعة،  
وتعطيها رونقاً وسحرًا.

لِلْمُعَلَّمِ:

## الاستماع:



## شجرة السدر



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ الْأَتِيِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

دار حوارٌ بينَ المُعَلِّمِ وَطُلَّابِهِ حَوْلَ شَجَرَةِ السَّدْرِ.

**المُعَلِّم:** السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، يَا أَبْنَائِي الْأَعْزَاءِ، دَرَسْنَا الْيَوْمَ عَنْ

شَجَرَةِ السَّدْرِ، مَنْ مِنْكُمْ لَدِيهِ مَعْلُومَاتٌ عَنْ شَجَرَةِ السَّدْرِ؟

**سَالِمُ:** أَنَا يَا أَسْتَادُ، لَقَدْ حَدَثَنِي عَنْهَا جَدَّتِي، فَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ

الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَنَحْنُ نَزْرِعُ مِنْهَا الْكَثِيرَ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا.

**المُعَلِّم:** أَحْسَنْتَ يَا سَالِمُ، وَمَاذَا أَيْضًا يَا أَبْنَائِي؟

**خَالِدُ:** إِنَّهَا شَجَرَةٌ دَائِمَةُ الْخُضْرَاءِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَنْمُو كَشْجِيرَةٍ أَوْ شَجَرَةً طَوِيلَةً.

**المُعَلِّم:** أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، وَأَزِيدُكُمْ مَعْرِفَةً عَنْ شَجَرَةِ السَّدْرِ بِالْقَوْلِ: هِيَ شَجَرَةٌ

يَعُودُ أَصْلُهَا إِلَى شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ شَجَرَةُ السَّدْرِ بِقُدرَتِهَا عَلَى تَحْمِلِ

**الجفاف والتّكيف:** لذا تنمو في المناطق الصحراوية، والمناطق شبه الصحراوية، والمناطق الجافة، والوديان، ويمكن لشجرة السدر النمو على ضفاف الأنهار. وقد أدخلت زراعة السدر إلى العديد من الدول حتى تفوقت زراعتها على النباتات المحلية، ومن هذه الدول: شمال أفريقيا، ومدغشقر.

وتتميز شمارتها بلونها البني المائل للحمراء، وتحتوي من الداخل على بذرة صلبة، ويدرك أن طعمها حلو شبه حامض قريب من طعم التفاح المجفف، وتستخدم شجرة السدر في العلاج؛ حيث تستخدم جذورها في علاج الصداع، كما تستخدم أشواكها في علاج لدغات الثعابين السامة، وتستخدم أوراقها في المناطق الساحلية في علاج الجروح السطحية بعد غليها في الماء، كما تستخدم أوراقها في التخفيف من التهابات العين.

يعد خشب السدر من الأخشاب المستخدمة بكثرة؛ لما له من خصائص مميزة، حيث إنه يعد أحد أجود أنواع الأخشاب في الطبيعة، ويتميز بالصلابة وطول العمر، وهو من الأخشاب ثقيلة الوزن، ولا يتآثر بالفطريات، ولا تفسد الحشرات ولا تقترب منه؛ لأجل ذلك هو من الأخشاب المرتفعة الثمن.

المُرجّع: *Paliurus spina-christi*", The University of Arizona



أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

1 أَخْتَارُ الْجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ ما الشَّجَرَةُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا الْمَعْلُومُ مَعَ طَلَابِهِ؟

- شَجَرَةُ التُّفَاحِ.
- شَجَرَةُ السَّدْرِ.
- شَجَرَةُ النَّخِيلِ.
- شَجَرَةُ السَّرْوِ.

بِ بِمَ تَتَمَيَّزُ شَجَرَةُ السَّدْرِ؟ تَتَمَيَّزُ بِ

- تَحْمُلُ الْبُرُودَةِ الشَّدِيدَةِ.
- احْتِياجُهَا لِيَاهِ رَيِّ غَزِيرَةِ.
- سُقُوطُ أُوراقِهَا فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.
- مُقاوِمَةِ الْجَفَافِ وَالْحَرَارَةِ الْمُرْتَفَعَةِ.

جِ يُمْكِنُ وَصْفُ أَخْشَابِ شَجَرَةِ السَّدْرِ بِأَنَّهَا:

- الْأَقْلُ صَلَابَةً.
- الْأَغْلَى سُعْرًا.
- الْأَكْثَرُ لِيَوْنَةً.
- الْأَسْرَعُ اشْتِعَالًا.

2 أَضْعِ إِشَارَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الْخَطِيئَةِ:

- أ شَجَرَةُ السَّدْرِ يَعُودُ أَصْلُهَا إِلَى الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ وَالْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ فِي أَفْرِيْقِيَا وَالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ.
- ب تَتَمَيَّزُ شَمَارُشَجَرَةِ السَّدْرِ بِلَوْنِهَا الْأَخْضَرِ، وَتَحْتَوِي مِنَ الدَّاخِلِ عَلَى بَذْرَةِ لَيْنَةِ.
- ج طَعْمُ شَمَارِ شَجَرَةِ السَّدْرِ حُلُوُّ شِبْهِ حَامِضٍ قَرِيبٌ مِنْ طَعْمِ التُّفَاحِ الْمُجَفَّفِ.
- د تُسْتَخَدُمُ أَوْرَاقُ شَجَرَةِ السَّدْرِ فِي التَّخْفِيفِ مِنَ التَّهَابَاتِ الْعَيْنِ.

3 أَذْكُرْ مِنْطَقَتَيْنِ تَنْمُو فِيهِما أَشْجَارُ السَّدْرِ.

..... 1

..... 2

4 أَذْكُرْ فَائِدَةً طَبِيَّةً عِلاجِيَّةً وَاحِدَةً لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ. جُذُورِ شَجَرَةِ السَّدْرِ: .....

ب. أَشْوَالِ شَجَرَةِ السَّدْرِ: .....

## أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ:



الإِنْسَانُ	الْأَشْجَارُ	الزَّرْاعَةُ
دَوَاءُ	هَوَاءُ	غَذَاءُ
الْحَيَّانَاتُ	الْطُّيُورُ	الْطَّيْرُ
الْفَرَحُ	الْطُّمَانِيَّةُ	السَّكِينَةُ
النُّفَيَايَاتُ	الْتَّلَوُّثُ	الْبَيْئَةُ
الْمَشْغُولَاتُ	الْأَثَاثُ	الْأَخْشَابُ
الْوَقْوُدُ	الْحَطَبُ	الْوَرَقُ

## أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

الوحدة الخامسة

## المفكر الصغير



5

# الوحدة الخامسة

## المفكر الصغير

**يُتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أنْ:**

- يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحةً معبّرةً عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفردات جديدة من خلال السياق.
- يحدّد الأفكار الرئيّسة في النص.
- يكتب كلمات تشتتمل على اللام الشّمسيّة واللام القمرية.
- يكتب موضوعاً عن شخصية بارزة.
- يتحدّث عن ميوله وطموحاته في المستقبل بطريقه صحيحة ونبرات صوت واضحة.
- يتمثّل مجموّعة من القيم المستفادة من الوحدة، مثل: قيمة المثابرة وقوّة الإرادة.

## محتويات الوحدة

القراءة:

المُفَكِّرُ الصَّغِيرُ.

الإِمْلَاءُ:

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ.

الكتابة:

سِيرَةُ شَخْصِيَّةٍ بَارِزَةٍ.

التحدُثُ:

تَحْقِيقُ الْحُلْمِ د/ حُصَّةُ الْعَوْضِيِّ.

## القراءة

### المُفكِّر الصَّغِيرُ

أَحْمَدُ طَالِبٌ نَّشِيطٌ مُّتَفَوِّقٌ فِي دراسته، كَمَا أَنَّهُ مُبْدِعٌ وَمُتَمِّيْزٌ فِي أَفْكَارِه، وَدَائِمًا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُخْتَلِفًا عَنِ الْآخَرِينَ؛ فَهُوَ لَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَفْلًا صَغِيرًا تَقْتَصِرُ حَيَاتُهُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ وَاللَّعْبِ وَمُشَاهِدَةِ التَّلْفَازِ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُحِبُّهُ مُعَلَّمُوهُ لِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ.

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ أَحْمَدُ يُفَكِّرُ فِيمَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ لِيُشْغِلَ وَقْتَ فَرَاغِهِ بِشَيْءٍ مُفْعِلٍ، فَسَأَلَ وَالِدِيهِ وَأَخْبَرَهُمَا عَنْ رَغْبَتِهِ.

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: مَا أَرَوَعَ التَّفْكِيرَ فِي أَمْرٍ مُفْعِلٍ يَا بُنْيَ، وَلَكِنْ بِشَرْطٍ أَلَا يَكُونَ عَلَى حِسَابِ دراستكَ وَتَفْوِيقِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ. وَعَدَ أَحْمَدُ وَالِدِيهِ أَنْ يُفَكِّرَ بِعَمَلٍ مُفْعِلٍ لَهُ وَلَا صَدَقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ، اسْتَقَرَّ أَحْمَدُ عَلَى اسْتِئْجَارِ مَوْقِعِ إِلْكْتُرُونِيٍّ يُقْدِمُ فِيهِ كُلَّ مَا هُوَ مُفْعِلٌ وَنَافِعٌ مِنْ إِنْجِازَاتِ وَمَوَاهِبِ لَهُ وَلَا صَدَقَائِهِ.

فَعَرَضَ الْفَكْرَةَ عَلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ، وَطَلَبَ مُسَاعَدَتَهُمَا، فَوَافَقَ الْوَالِدَانِ. طَلَبَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يُشْرِكَهُ فِي دَوْرَةِ خَاصَّةٍ بِالْحَاسُوبِ، وَتَحْدِيدًا فِي بَرَامِجِ الْإِنْتَرْنَتِ.

صَارَ أَحْمَدُ يَذْهَبُ كُلَّ مَسَاءٍ إِلَى نَادٍ مُتَخَصِّصٍ فِي تَعْلِيمِ الْبَرْمَاجَةِ لِلْأَطْفَالِ، وَكَانَ يَجْمَعُ فِي حَصَالَتِهِ جُزْءًا مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ، وَلَكِنَّ الْمَبْلَغَ لَمْ يَكُفِّ قِيمَةَ اسْتِئْجَارِ مَوْقِعِ إِلْكْتُرُونِيٍّ، فَطَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ

يُساعدُهُ فِي اسْتِكْمَالِ قِيمَةِ الْمَوْقِعِ.

أَطْلَقَ أَحْمَدُ مَوْقِعَهُ تَحْتَ عُنوانِ (هُنَا الْمُبْدِعُ الصَّغِيرُ)، فَفَرَّحَ الْجَمِيعُ بِإِنْجَازِ أَحْمَدَ الْمُتَمَيِّزِ.. وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ مُسَاعِدَتَهُ فِي الْمَوْقِعِ وَتَشْجِيعَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ لِيَشْتَرِكُوا فِيهِ بِأَعْمَالِهِمُ الْعَلْمِيَّةِ وَالْأَدْبَرِيَّةِ؛ لِيَعْرِضُوا فِيهِ إِنْجَازَاتِهِمْ وَمَوَاهِبِهِمْ، وَيَظْلِمُ أَحْمَدُ مُدِيرًا لِلْمَوْقِعِ وَصَاحِبَهُ الرَّئِيسُ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِيِّ الْمَدْرَسَةِ، وَظَلَّ أَحْمَدُ وَفِيَّا بِوَعْدِهِ وَمُتَفَوِّقًا فِي دراستِهِ، فَمَنَحَتْهُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ جَائِزَةً «الْطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ» وَجَائِزَةً «الْمُفَكِّرُ الصَّغِيرُ».

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ الفقرة الأولى قراءة صامتة، ثم أجيب عما يأتي:

1 ما المعنى العام للنص؟

2 بماذا كان أحمد يفكر ليشغل وقت فراغه؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معتبرة عن المعنى، ومراعيا علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة، وألاحظ الحروف المتشددة في الفقرة:

أحمد طالب نشيط متفوق في دراسته، كما أنه مبدع ومتميز في أفكاره، ودائماً يحب أن يكون مختلفاً عن الآخرين؛ فهو لا يريد أن يكون طفلاً صغيراً تقتصر حياته على المدرسة واللعب ومشاهدة التلفاز، وفضلاً عن ذلك يحبه معلمون لحسن أخلاقه.

## الدراسة والتذوق:



## أولاً: لغة النص:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البديلات التالية:

أ معنى الكلمة «مُفِيدٌ» في جملة: «ما أروع التفكير في أمرٍ مُفِيدٍ يا بُنَيٌ!» هو:

- جَدِيدٌ.
- ضَارٌ.
- نَافِعٌ.
- وَاضِحٌ.

ب معنى الكلمة «منَحَتْهُ» في جملة: «فَمَنَحَتْهُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ جَائِزَةَ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ» هو:

- مَنَعَتْهُ.
- أَخْذَتْهُ.
- شَكَرَتْهُ.
- أَعْطَتْهُ.

ج مضاد الكلمة «وافق» في جملة: «وَافَقَ الْوَالِدَانِ» هو:

- رَفَضَ.
- ضَحَكَ.
- غَضَبَ.
- ناقشَ.

2 «وَظَلَّ أَحْمَدُ وَفِيَا بِوَعْدِهِ وَمُتَفَوِّقًا في دراستِهِ، ما المقصود بـ «وَفِيَا» في الجملة السابقة؟

- رَافِضٌ.
- مُفَكِّرٌ.
- مُلتَزِمٌ.
- مُتَرَدِّدٌ.

3 أوظف الكلمة (المُتَفَوِّق) في جملة مُناسبةٍ من إنشائي.

## ثانياً: الفهم والتّحليل:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البديل فيما يأتي:

أ الفكرة الرئيسية المناسبة لنص «المفكّر الصّغير» هي:

- سرد حكاية أَحْمَدَ مَعَ أُسْرَتِهِ.
- التَّعْرِيفُ بِالْهَوَايَاتِ الَّتِي يُمارِسُهَا أَحْمَدُ.
- اجتِهادُ أَحْمَدَ وَتَفْوِيقُهُ فِي دراستِهِ.
- إِصْرَارُ أَحْمَدَ عَلَى تَحْقِيقِ هَدْفِهِ وَقُوَّةِ إِرَادَتِهِ.

ب ما الفكرة التي فَكَرَ فيها أَحْمَدُ لِتَكُونَ مُفِيدةً لَهُ وَلَا صِدَقَائِهِ؟

- شِرَاءُ مَوْقِعٍ لِلْإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ.
- عَمَلُ مَوْقِعٍ لِبَيْعِ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ.
- إِقَامَةُ مَوْقِعٍ لِعَرْضِ مُسَلِّسَاتِ الْأَطْفَالِ.
- اسْتِئْجَارُ مَوْقِعٍ إِلَكْتُرُونِيًّا لِعَرْضِ الْأَعْمَالِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ.

ج منَحتِ المَدْرَسَةُ جَائِزَةَ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ وَالْمُفَكِّرِ الصَّغِيرِ لِأَحْمَدَ؛ لِأَنَّهُ:

- تَفْوِيقٌ في دراستِهِ.
- أَدَارَ المَوْقِعَ إِلَكْتُرُونِيًّا بِجَدَارَةٍ.
- جَمَعَ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْتَّفْوِيقِ في دراستِهِ.
- أَبْدَعَ في كِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ.

## أ جِيبُ عَنِ الْأَسْأَلَةِ الْأَتِيَّةِ: 2

أَذْكُرْ صِفَاتِ أَحْمَدَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ.

بِ ما الشَّرْطُ الَّذِي اشْتَرَطَتْهُ وَالِدَّةُ أَحْمَدَ عِنْدَمَا عَرَفَتْ بِرَغْبَةِ ابْنِهِ؟

جِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ يَتَبَيَّنُ لَنَا أَهَمِّيَّةُ أَنْ يَكُونَ لَدَى الْإِنْسَانِ هَدْفُ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ،

• مَا هَدْفُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

• كَيْفَ سَتُحَقِّقُ هَذَا الْهَدْفُ؟

هِ دَلِيلٌ مِنَ النَّصِّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ لِمَا يَأْتِي:

	أَلْفَاظٌ مُرْتَبَطَةٌ بِالْتَّفَوُقِ.
	أَلْفَاظٌ مُرْتَبَطَةٌ بِالْحَاسُوبِ.

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أُجْرِي حواراً مَعَ زَمِيلِي فِي الصَّفِّ أُمَّثِلُ فِيهِ دُورَ الْمُذَيِّعِ، وَأَطْرَحُ عَلَيْهِ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَّةَ:

1. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ وَالِدِ أَحْمَدَ، هَلْ كُنْتَ سَتُوافِقُ عَلَى فِكْرَتِهِ؟
2. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَطْمَحُ إِلَيْهَا وَتَتَمَنَّى تَنْفِيذَهَا؟
3. مَا الصِّفَاتُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي شَخْصِيَّةِ أَحْمَدَ؟
4. مَاذَا اسْتَفَدْتَ مِنْ قِصَّةِ «الْمُفَكِّرُ الصَّغِيرُ»؟

## لغويات:



اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:



أطلقَ أَحْمَدُ مَوْقِعَهُ تَحْتَ عَنْوَانِ (هُنَا الْمُبْدِعُ الصَّغِيرُ)، فَفَرَّحَ الْجَمِيعُ بِإِنْجَازِ أَحْمَدَ الْمُتَمَيِّزِ.. وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ مُسَاعِدَتَهُ فِي الْمَوْقِعِ وَتَشْجِيعِ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ لِيُشْتَرِكُوا فِيهِ بِأَعْمَالِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ؛ لِيَعْرِضُوا فِيهِ إِنْجَازَاتِهِمْ وَمَوَاهِبِهِمْ.

أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

أ. فَعْلًا ماضِيًّا: .....

ب. حَرْفٌ عَطْفٌ: .....

ج. اسْمًا مَعْرَفَةً: .....

د. ظَرْفٌ مَكَانٌ: .....

## الإِمْلَاءُ:

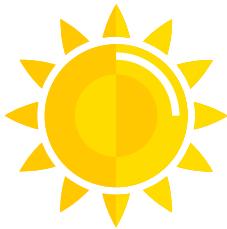


## اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ - اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

أَقْرَأُ وَأُلَا حَظُّ اللَّامِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

وَالشَّمْسِ وَضَحَّنَهَا ١ وَالْقَمَرِ إِذَا فَلَّهَا

## أُلَا حَظُّ وَأَسْتَنْتِجُ:



- ما الفرق بين (اللَّام) في كلمة (الشَّمْسِ)، و(اللَّام) في كلمة (الْقَمَرِ)؟
- لتعرف الجواب، أعد قراءة الآيتين الكريمتين، وانطق كلمتي (الشَّمْسِ) و (الْقَمَرِ) نطقاً بطريقاً، ماذا تلاحظ؟
- نلاحظ: احتفى صوت اللَّام في كلمة (الشَّمْسِ) وظهر صوت اللَّام في كلمة (الْقَمَرِ).



## الْقَاعِدَةُ:

- **اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ**: تكتب ولا تلفظ، ويكون الحرف الذي يأتي بعدها مشدداً دائماً.

- **اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ**: تكتب وتلفظ، وتكون ساكنة دائماً.

- **الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ**: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).

- **الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ**: (أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي).

## أطبق واتدرّب:



1 أضيف (ال) على الكلمات الاتية، وألفظها، ثم أبين نوع اللام في الكلمة، كما في المثال.

نوع اللام	الكلمة بعد دخول (ال)	الكلمة
شمسية	التفاح	تفاح
.....	.....	جبل
.....	.....	ذهب
.....	.....	حليب
.....	.....	نافذة
.....	.....	كلب
.....	.....	حسان
.....	.....	باب
.....	.....	ثوب

2 أختار الجملة الصحيحة، بوضع دائرة على رقمها:



1. أحب أشمس والقمر.

2. أحب الشمس ولقمر.

3. أحب لشمس والقمر.

4. أحب الشمس والقمر.

3 أنسخ الفقرة الآتية، ثم أتدرب على كتابتها قبل أن يُملّيها على المعلم:

أحمد طالب نشيط متفوق في دراسته، كما أنه مبدع ومتميّز في أفكاره، ودائماً يحب أن يكون مختلفاً عن الآخرين؛ فهو لا يريد أن يكون طفلاً صغيراً تقتصر حياته على المدرسة واللعب ومشاهدة التلفاز، وفضلاً عن ذلك يحبه معلّموه لحسن أخلاقه.

4 أكتب ما يُملّيه على المعلم.

## التبصير الكتابي:



## سيرة شخصية بارزة: شيخة أحمد المحمود



شيخة آل محمود واحدة من بناء مراكب التعليم في قطر، وتقلدت مناصب في سلك التعليم إلى أن شغلت منصب وزير التربية والتعليم في عام 2003م كأول سيدة في منصب وزير عام 2003م.

- أكتب موضوعاً من فقرتين عن «شيخة أحمد المحمود» مستفيداً من المعلومات السابقة.

## تعليمات الكتابة:

- أجمع معلومات عن الشخصية المذكورة من مركز مصادر التعلم، أو من مصادر البحث.

- أكتب في الفقرة الأولى معلومات موجزة عن حياتها المهنية.

- أكتب في الفقرة الثانية عن التكريم والجوائز التي حصلت عليها على المستويين المحلي والعربي.

- أوظف أدوات الربط المناسبة لتقديم المعلومات.

- أوظف الفعل الماضي في الكتابة.

- أستخدم علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة.

- أرجع الموضوع وأكتب بصورته النهائية في كراستي.

## التحدُث:



## تحقيقُ الْحَلْمِ / دُكْتُورَةُ حُصَّةُ الْعَوَضِي



تُعدُّ الدُّكْتُورَةُ «حُصَّةُ الْعَوَضِي» مِنْ أَبْرَزِ الْأَدِيَّاتِ الْقَطَرِيَّاتِ، وَلَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبَرَامِجِ التَّلْفِيَّزِيَّةِ وَالصُّحُفِ الْمَحْلِيَّةِ، وَمَجَالَاتِ الْأَطْفَالِ، وَتَمَيَّزَتْ فِي مَجَالَاتٍ، مِنْهَا:

- قَصَصُ الْأَطْفَالِ بِالْلُّغَتَيْنِ: الْعَرَبِيَّةِ، وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ،  
وَأَنَاشِيدُ الْأَطْفَالِ، وَالدَّوَاوِينُ الشَّعْرِيَّةُ.

- وَكِتَابَةُ الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ.

- احْتَلَتِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَنَاصِبِ الإِدَارِيَّةِ، وَنَالَتِ الْعَدِيدُ مِنَ الْجَوَائِزِ تَقْدِيرًا لِأَعْمَالِهَا وَفَعَالِيَّاتِهَا الْأَدِبِيَّةِ.

اسْتَعَنْتِ بِالشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، وَاجْمَعْتِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ سِيرَةِ الدُّكْتُورَةِ حُصَّةِ الْعَوَضِيِّ، ثُمَّ تَحَدَّثَتِ عَنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

## إِرْشَادَاتُ التَّحَدُثِ:

- بِنَرَاتِ صَوْتٍ وَاضِحَّةٍ.
- لُغَةُ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحةٌ.
- تَقْدِيمُ السِّيرَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُرْتَبَةٍ زَمَنِيًّا.
- تَقْدِيمُ نَصِيحةٍ لِلزُّمَلَاءِ؛ لِحَثِّهِمْ عَلَى تَقْدِيرِ الْمَرْأَةِ وَأَصْحَابِ الْمَوَاهِبِ الْأَدِبِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ:



مُتَمِّزٌ	الْمُبْدِعُ	الْمَفْكُرُ
مُفَكِّرُونَ	أَفْكَارُ	فِكْرَةٌ
مُعَلِّمٌ	تَلَامِيذُ	تَلَمِيذٌ
مُعَلَّمُونَ	زُمَلَاءُ	مُدِيرٌ
جَائِزَةٌ	مُتَفَوِّقُ	أَصْدِقَاءُ
قَرَأَ	بَدَأَ	صَنَعَ
يَقْرَأُ	يَبْدَأُ	يَصْنَعُ

أَخْتارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

وَطْنِي

6



## الوحدة السادسة

## وطني

**يُتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أنْ:**

- يقرأ القصيدة قراءةً جهريّةً صحيحةً معبّرةً عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفردات جديدة من خلال السياق.
- يحدّد الأفكار الرئيّسة والفرعية، وبعض التفاصيل في النصّ.
- يتعرّف حروف الجر والاسم المجرور.
- تتعرّز معرفته ببعض القضايا الإملائيّة.
- يتمثّل مجموعه من القيم المستفاده من الوحدة مثل: قيمة حب الوطن.

## محتويات الوحدة

القراءة:

قصيدة (يا وطني).

التدريبات اللغوية:

الاسم المجرور.

الخط.

الإملاء:

مراجعة وتعزيز.

## الْقِرَاءَةُ:

يَا وَطَنِي



لِلشَّاعِرِ: أَحْمَدَ مُحَمَّدَ الصَّدِيقِ.

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي      | مِنَ الْأَفَاتِ وَالْمِحَنِ    |
| 2. وَصَانَكَ يَا حِمَى الْإِسْلَامِ | مِنْ شَرِّ وَمِنْ فَتَنِ       |
| 3. فَدَاؤُكَ مُهْجَجِي أَبَدًا      | وَلَسْتُ أَمُنْ بِالثَّمَنِ    |
| 4. سَأَبْنِي مَجْدَكَ الْعَالِي     | قَوِيمَ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ  |
| 5. أُحِبُّكَ سَيِّدًا حُرًا         | عَظِيمَ الشَّأنِ يَا وَطَنِي   |
| 6. فَضِيلَكَ أَوَاصِرُ الْقُرْبَى   | وَطِيبُ الْأَنْسِ وَالسَّكَنِ  |
| 7. وَفِيلَكَ رَوَائِعُ الذِّكْرَى   | تُسَطِّرُهَا يَدُ الزَّمَنِ    |
| 8. وَفِيلَكَ الدِّينُ وَالْتَّقْوَى | وَنُورُ الْعِلْمِ وَالْفِطْنَى |
| 9. وَظِيلَكَ مَوْئِلِي الْغَالِي    | وَمَهْوِي الرُّوحِ وَالْبَدَنِ |

## معاني المفردات:

المُعنى	المفردات
حَفْظُكَ وَحَمَالَكَ.	رَعَاكَ
كُلُّ مَا يَهْدِدُ الْوَطَنَ مِثْلًا: الْفَقْرُ وَالْقَحْطُ.	الْأَفَاتُ
روحِي.	مُهْجَتِي
مُعْتَدِلٌ وَمُسْتَقِيمٌ.	قَوِيمٌ
رَوَابِطُ وَعَلَاقَاتٌ.	أَوَاصِرُ
تَكْتُبُهَا.	تُسَطِّرُهَا
مَرْجِعيٌ، وَمَلَادِيٌّ.	مَوْئِلِي
مَوْضِعُ الْحَنِينِ وَالشَّوْقِ.	مَهْوَى

## التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ:

هُوَ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ الصَّدِيقُ، كَانَ مَوْلُودُهُ سَنَةَ 1941م، التَّحَقَّ بِالْمَعْهَدِ الدِّينِيِّ بِقَطَرٍ؛ حَيْثُ تَلَمَّذَ عَلَى يَدِ نُخْبَةٍ مِّنَ الْأَسَاذَةِ وَالْعُلَمَاءِ، وَتَخَرَّجَ عَامَ 1966م.

مِنْ مُؤْهَلَاتِهِ (شَهَادَاتِهِ) حَاصِلٌ عَلَى:

- الْلِّيْسَانْسُ فِي الشَّرِيعَةِ مِنْ جَامِعَةِ أُمِّ دُرْمَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي السُّودَانِ، عَامَ 1970م.
- الْمَاجِسْتِيرُ فِي الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ.
- الدِّبْلُومُ الْعَامُ فِي التَّرْبِيَةِ بِجَامِعَةِ قَطَرٍ.
- وَلَهُ دَوَاوِينُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا (نِدَاءُ الْحَقِّ).

## مُنَاسَبَةُ الْقَصِيدَةِ:

الشَّاعِرُ مُحَبُّ لِوَطَنِهِ، يَتَمَنَّى أَنْ يَرَاهُ فِي أَعْلَى مَكَانَةٍ، فَكَتَبَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ يَدْعُو لَهُ فِيهَا بِالْخَيْرِ وَالْأَمْنِ وَالسَّلَامِ، وَيَعْدُهُ بِأَنْ يَسْعَى مِنْ أَجْلِ تَقْدِيمِهِ وَرُقْيِّهِ، وَبِبِينِ سَبَبِ حُبِّهِ الشَّدِيدِ لِوَطَنِهِ بِأَنَّهُ مَسْكُنُ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَفِيهِ الذِّكْرَيَاتُ الْجَمِيلَةُ.

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ الآيات قراءةً صامتةً، ثم أجيب عما يأتي:

1 ما المعنى العام الذي يعبر عنه الشاعر في القصيدة؟

2 كيف يحب الشاعر وطنه؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ القصيدة قراءةً جهريةً صحيحةً معبّرةً عن المعنى بنبرة تدلّ على حبّ الوطن والاعتزاز به، ومراعيًا الإيقاع الصوتي للقصيدة.

2 ما شعورك عندما تقرأ البيت الأول؟

3 أقرأ الآيات أمام زملائي قراءةً صحيحةً، مراعيًا الضبط الصحيح للكلمات ومركزاً على صوت النون في آخر الآيات.

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. رعاك الله يا وطني    | من الآفات والمحن   |
| 2. وصانك يا حمى الإسلام | من شر ومن فتن      |
| 3. فداوك مهْجتي أبداً   | ولست أمن بالثمن    |
| 4. سأبني مجدك العالي    | قويم النهج والسنن  |
| 5. أحبك سيدا حرًا       | عظيم الشأن يا وطني |

## الدراسة والتذوق:



### أولاً: لغة النص:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البديلات التالية:

أ المقصود بـ«المحن» في قول الشاعر: «من الآفات والمحن» هي:

- الفخر والعزّة.
- الفرج والرخاء.
- الجود والعطاء.
- البلاء والشدة.

ب مضاد كلمة «قويم» في قول الشاعر: «قويم النهج والسنن» هي:

- دائري.
- معوج.
- معتدل.
- مستقيم.

2 جمّع كلمة «البدن» في قول الشاعر: «ومهوى الرُّوح والبدن» هي:

- الأبدان.
- البدناء.
- البدون.
- البدنان.

3 أوظف كلمة (الفتن) في جملة مُناسبة من إنشائي.

.....

## ثانياً: الفهم والتّحليل:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البِدائل فيما يأتي:

أ الفكرة الرئيسية المناسبة لقصيدة «يا وطني» هي:

- العلم وأهميته.
- الافتخار بالأهل والقبيلة.
- افتخار الشاعر بالإسلام والمسلمين.
- حب الشاعر الشديد لوطنه.

ب البيت الذي تضمن دعاء الشاعر لوطنه بحفظه من الآفات والمحن هو البيت:

- الثاني.
- التاسع.
- الأول.
- الرابع.

ج البيت الذي وَعَدَ الشاعر فيه وطنه بأن يُضحي بِنفسه ثمناً لِحرية وعزّة وطنه هو البيت:

- السادس.
- الثامن.
- الخامس.
- الثالث.

## أُجِيبُ عَنِ الْأَسْلِئَةِ الْأَتِيَّةِ: 2

أ ماذا يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ لِوَطْنِهِ؟ وَبِمَ يَعِدُهُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الثَّالِثِ  
وَالرَّابِعِ؟

.....

.....

ب ما الَّذِي يُهَدِّدُ أَمْنَ الْوَطَنِ وَاسْتِقْرَارَهُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

.....

.....

ج أَيُّ بَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ؟

الْبَيْتُ: .....

.....

السَّبَبُ: .....

.....

د أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ:

(النَّهْجُ - الزَّمَنُ - الْأَمْنُ - مَجْدُكَ - رَوَائِعُ - الْفَتَنُ - الْقُرْبَى)

• يَدْعُو الشَّاعِرُ لِوَطْنِهِ بِالْحِمَاءِ مِنَ الشَّدَائِدِ وَ.....، وَيَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَحْمِيهُ مِنَ الشَّرُورِ.

• سَأَبْنِي ..... الْعَالِي، بِطَرِيقِ قَوِيمٍ ..... وَالسَّنَنِ.

• فِي وَطَنِي أَوَاصِرُ ..... وَطَيِّبُ الْأُنْسِ وَالسَّكْنِ وَ..... وَالرَّاحَةِ.

• فِي وَطَنِي ..... الْذِكْرَى، تَكْتُبُهَا يَدُ .. .

## التبديل والمشاركة:



قال الشاعر:

فداوكِ مُهْجَتِي أَبَدًا  
وَلَسْتُ أَمْنُ بِالثَّمَنِ  
سَأَبْنِي مَجْدَكَ الْعَالِي قَوِيمَ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ

أ هاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ مَا يَلِي:

• مُرادِفٌ (روحِي): .....

• مُضادٌ (المنْخَفِض): .....

• جَمْعٌ (سُنَّة): .....

ب عَبَّرْ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ بِجُملَةٍ صَحِيحةٍ:

.....

## لغويات:



أَقْرَأُ الْأَبْيَاتِ الْأَتْيَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي      | مِنَ الْأَفَاتِ وَالْمَحَنِ   |
| 2. وَصَانَكَ يَا حِمَى الْإِسْلَامِ | مِنْ شَرِّ وَمِنْ فِتْنَ      |
| 3. فَضِيَّكَ أَوَاصِرُ الْقُرْبَى   | وَطِيبُ الْأَنْسِ وَالسَّكِنِ |
| 4. وَفِيَكَ رَوَائِعُ الذِّكْرَى    | تُسْطِرُهَا يَدُ الزَّمَنِ    |

أ أُسْلُوبُ نِدَاءٍ : .....

ب كَلِمَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الْعَلَاقَةِ: .....

ج فِعْلًا مُضَارِعًا: .....

د جَمْعُ كَلِمَةٍ آفَةٍ: .....

## التدربات اللغوية:



## الاسم المجرور

شعار دولة قطر

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب عما يليها:

دولة قطر  
State of Qatar

إنَّ شعار دُولَةِ قَطَرِ يَحْمِلُ رُمُوزًا مُرْتَبَةً بِالْتِرَاثِ الْقَطَرِيِّ الْعَرِيقِ؛ حَيْثُ تَمَّ التَّرْكِيزُ عَلَى اللَّوْنِ الْعَنَابِيِّ وَاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الَّذِينَ يَدْلَانُ عَلَى عَلَمِ الدُولَةِ، وَيَتَكَوَّنُ الشَّعَارُ مِنْ أَرْبَعَةِ رُمُوزِ رَئِيسَةٍ:

أولُها: شَجَرَةُ النَّخِيلِ، وَتَرْمِزُ إِلَى السَّخَاءِ وَالْعَطَاءِ وَالْكَرَمِ. وَثَانِها: الْبَحْرُ؛ حَيْثُ كَانَ الْلَّوْنُ رَكِيزةُ الْاِقْتَصَادِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِيِّ الْبَعِيدِ، وَهُوَ مَصْدَرُ الدَّخْلِ الرَّئِيْسِيِّ فِي الدُولَةِ. وَثَالِثُها: الْمَرْكَبُ التَّقْلِيدِيُّ وَفَوْقَهُ الشَّرَاعُ الْمُثَلَّثُ بِخُطُوطٍ تَرْمِزُ لِعَلَمِ دُولَةِ قَطَرِ بِاعْثَا الْفَخْرَ وَالْاعْتِزَازَ. وَرَابِعُها: السَّيْفُ؛ حَيْثُ تَمَّ رَسْمُ سَيِّفِيْنِ مُتَقَاطِعَيْنِ لِيَرْمِزاً إِلَى الشَّجَاعَةِ، وَالدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ.

## الاحظ وأستنتج:

- ما نوع الكلمات الملونة باللون الأحمر في الفقرة السابقة؟  
(أسماء - أفعال - حروف).
- ما نوع الكلمات الملونة باللون الأزرق في الفقرة السابقة؟  
(أسماء - أفعال - حروف).
- ما الحركة الظاهرة على آخر الكلمات الملونة باللون الأزرق؟  
(الفتحة - الضمة - الكسرة).



## القاعدة:

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - يَفِي - الْلَّامُ - الْبَاءُ).
- الْأَسْمُ الْمُجْرُورُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِ.
- مِنْ عَلَامَاتِ جَرِ الْأَسْمِ الْكَسْرَةِ.



## أَطْبِقْ وَاتَّدَرِبْ:

### 1 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ وَأَسْتَخْرُجُ حَرْفَ الْجَرِ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ:



- يَوْمُ الْجُمُعَةِ نَذَهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي. (.....)
- سافرْتُ أَمْسِ بِالقطار. (.....)
- انْتَبِهَ التَّلَمِيذُ لِكَلَامِ الْمُعَلِّمَةِ. (.....)
- قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ النَّبَاتَاتِ. (.....)
- يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ. (.....)
- جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْمُرِيجِ. (.....)

### 2 أَكْتَشِفُ الْخَطَاً فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَصْوِبُهُ بِإِعَادَةِ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ صَحِيحةً:

الجملة	الخطأ	إعادة كتابة الجملة صحيحةً	م
أَحَمِي وَطَنِي إِلَى الْأَعْدَاءِ.			1.
قَدَّمْتُ هَدِيَّةً مِنْ أُمِّي.			2.
أَغْسِلْ يَدِي عَلَى الْمَاءِ وَالصَّابُونِ.			3.
وَضَعْتُ الطَّعَامَ فِي الْمَائِدَةِ.			4.

## 3 أضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ فِيمَا يَأْتِي:

- قالَ تَعَالَى (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا). الْأَنْبِيَاءُ الْآيَةُ: 30
- سَافَرْتُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ.
- تَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.
- قَطَّعْتُ أُمِّي الْلَّحْمَ بِالسَّكِينِ.
- أُحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ.
- يَبْحَثُ الطُّلَّابُ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنْ دَوَوَينَ شِعْرِيَّةٍ.

## 4 أُكْمِلُ الْلَّافِتَاتِ الْمُصَوَّرَةِ الْآتِيَّةِ بِحَرْفِ جَرٍ مُنَاسِبٍ:

لا تُلْقِي الْقُمَامَةَ ..... الْأَرْضِ.



تَوَقُّفٌ ..... التَّدْخِينِ.



اتَّجِهُ ..... الْيَسَارِ.



كُنْ صَدِيقًا ..... كَوْكِبِ الْأَرْضِ.



5 أكمل الفراغات الآتية بأسماء مجرورة مُناسبة لِلمعنى مما بين القوسين:

- أتعلّم من ..... العبر الكثيرة.
  - فاز صديقي في .....
  - نحافظ على ..... مدرستنا.
  - ذهب خالد إلى ..... .
- (القصص - القصص)
- (المسابقة - المسابقة)
- (نظافة - نظافة)
- (المدرسة - المدرسة)

6 أجعل كلّ كلمة من الكلمات الآتية اسمًا مجروراً بحرف الجر المناسب في جملةٍ تامةٍ:

(الشتاء - الطاولة - شجرة)

..... 1

..... 2

..... 3

## الخط:



أكتب البيت الآتي بخط النسخ، مراعيًا الدقة في رسم الحروف والمسافات بين الكلمات:

رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي مِنَ الْأَفَاتِ وَالْمَحَنِ

- |       |   |
|-------|---|
| ..... | 4 |
| ..... | 3 |
| ..... | 2 |

1. رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي مِنَ الْأَفَاتِ وَالْمَحَنِ

للمعلم: .....

## الإملاء:



## مراجعة وتعزيز

1 أقرأ النص الآتي، ثم أستخرج الأسماء المعرفة بـ اللام منها، وأبين نوع اللام فيها فيما يأتي:

عندما تزّين الغيوم السماء، وتهطل منها الأمطار، يسّارع الناس بالدخول إلى البيوت، والمُضطّر للبقاء في الشوارع والطرقات يُسرع إلى فتح المظلة؛ لتحميّه من المطر؛ وبعضاً الناس يفضل المشي تحته بدلاً من فتح المظلة، والجميع يدعوا الله بالخير، فساعة نزول المطر ساعة استجابة.

والأمهات في البيوت يطبخن الطعام الذي يساعد على التّدفئة، وبعضاً الناس يخلد إلى النّوم؛ هروباً من البرد، وإذا أشرقت الشمس يعم الفرح نفوس الأطفال، فيعودون للّعب في الطرّق والساحات.

أسماء تحتوي على اللام القمرية	أسماء تحتوي على اللام الشّمسية

2 أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ:

- قَرَأْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنَ لِيَلَّا.
- هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ.
- تُمْطِرُ السَّمَاءُ، لَكِنَّ الْجَوَّ حَارٌ.
- أُسَمِّي اللَّهُ قَبْلَ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ.
- هَذِهِ قَصِيَّةٌ شَعْرِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ.
- اسْتَعَدَتْ نَوْرَةُ الْمُسَابِقَةِ؛ لِذَلِكَ اسْتَحَقَتِ الْفَوْزَ.

.....	.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------

3 أَكْتُبْ مِثَالًا وَاحِدًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِيِ:

- كَلِمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ.
- كَلِمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْأَلْفِ.
- كَلِمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الْضَّمَّةِ.
- كَلِمَةٌ تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الْوَاوِ.

4 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِيِ:

- ..... الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ الْمُبَارَكَ. (يَصُومُ - يَصُومُ)
- ..... الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ اهْتِمَامًا مَلْحوظًا فِي قَطَرٍ. (شَهِدَ - شَهِيدٌ)
- ..... تَضَعُ ..... بَيْضَهَا فِي الْعُشْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ. (الْحَمَامَةُ - الْحَمَامَةُ)

5 أَنْسَخِ الْأَبْيَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيَّ الْمُعَلَّمُ:

1. رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي مِنَ الْأَفَاتِ وَالْمِحَنِ
  2. وَصَانَكَ يَا حَمَى الْإِسْلَامِ مِنْ شَرِّ وَمِنْ فِتْنَةِ
  3. فِدَاؤُكَ مُهْجَتِي أَبَدًا وَلَسْتُ أَمُنْ بِالثَّمَنِ
- .....
- .....
- .....
- .....

6 أَكْتُبُ مَا يُمْلِيَهُ عَلَيَّ الْمُعَلَّمُ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ:



أَرْضُ	أَوْطَانُ	وَطَنِي
الْمُحْنُ	الشَّرُّ	الْأَلْفَاتُ
الْعِلْمُ	الْمَجْدُ	الْإِسْلَامُ
الْمُسْتَقِيمُ	الْطَّرِيقُ	النَّهَجُ
الْعُبُودِيَّةُ	حُرًّا	سَيِّدًا
الْفَدَاءُ	الْقُرْبَى	السَّكَنُ
الْتَّقْوَى	الْإِيمَانُ	الدِّينُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

## مناسك العمرة



## الوحدة السابعة

### مناسك العمرة

**يُتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أنْ:**

- يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحةً معبّرةً عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفردات جديدة من خلال السياق.
- يحدّد الأفكار الرئيّسة والفرعية، وبعض التفاصيل في النص.
- يكتب الكلمات المختومه بالهاء والتاء المربوطة بطريقة صحيحة.
- يكتب نصاً يقدّم فيه خطوات صناعة طائرة ورقية بشكلٍ مرتّب ومتّابع.
- يحدّد معلومات محددة وردت في النص المسموع.
- يتمثّل مجموعه من القيم المستفاده من الوحدة مثل: التنظيم والترتيب وإتقان العمل.

## محتويات الوحدة

القراءة:

كيف تؤدي مناسك العمرات؟

التدريبات اللغوية:

مراجعة وتعزيز.

الإملاء:

الهاء والتاء المربوطة.

الكتابة:

خطوات صناعة طائرة ورقية.

الاستماع:

كبس التمور.

## القراءة:

## كيف تؤدي مناسك العمره؟



العمره تعني زيارة بيته الحرام، لاداء مناسك معينة، وقد فرضت في السنة التاسعة للهجرة، ويجوز أداؤها طوال أيام السنة، بعكس الحج، لأن له أيام محددة، ويفضل أن تستعد لها قبل وقت كاف، ولكن تقوم بعمرتك على أكمل وجه عليك اتباع الإجراءات (\*) التالية:

أولاً: عند وصولك إلى الميقات ملابس الإحرام (\*\*)، ثم صل ركعتين وقل: «لبيك اللهم عمرة وردد: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك».

ثانياً: عند وصولك إلى المسجد الحرام طف حول الكعبة سبعة أشواط، جاعلاً الكعبة على يسارك، وأبدأ في كل مرة بالحجر الأسود قائلاً: «بسم الله والله أكبر، وادرك الله وادعه بما تشاء».

ثالثاً: تقدم نحو مقام إبراهيم بعد الانتهاء من الطواف، وصل ركعتين خلف المقام، وإن لم تستطع خلفه ففي أي مكان في المسجد الحرام، ثم تضلع بماء زمزم.

رابعاً: اصعد الصفا واستقبل الكعبة، واقرأ: «إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَابِهِ اللَّهُمَّ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ أَعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِ» سورة البقرة، آية - 158، وارفع يديك بالدعاء وأحمد الله وكبره، وقل «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، أَنْجَزَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ»، وكرره ثلاث مرات.



خامساً: انزل من الصفا إلى المروءة مashiماً، وإذا بلغت العلم الأخضر الأول هرول في مشيك حتى تصل للعلم الأخضر الثاني، وكرر الأمر في كل شوط، وأعلم أن السعي من الصفا إلى المروءة شوط، ومن المروءة إلى الصفا شوط آخر، حتى تكمل سبعة أشواط، واقرأ في سعيك ما تيسر من الذكر والدعاء أو القرآن.

سادساً: حلق أو قصر شعر رأسك للتخلص من الإحرام، وتكون بذلك قد أتممت عمرتك.

\* الإجراءات: هي عرض الخطوات بطريقة مسلسلة ومرتبة ومنطقية، وتوظيف المصطلحات الخاصة بالإجراءات، باستخدام صيغة الأمر مع توظيف أدوات الربط في جمل قصيرة.

\* المرأة تحرم في ملابسها المعتادة.

## معاني المفردات:

المُعْنَى	المُفَرَّدَاتُ
أَفْعَالُ وَأَقْوَالُ.	مَنَاسِكُ
الْمَكَانُ الَّذِي يُحِرِّمُ مِنْهُ الْحَاجُ أَوِ الْمُعْتَمِرُ، وَهِيَ خَمْسَةُ مَوَاقِيتَ.	الْمَيْقَاتُ
إِذَارُ وَرَدَاءُ أَبِيضَانِ غَيْرِ مَحِيطَيْنِ.	مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ
أَنْ تَمْلَأَ الْأَضْلَاعَ مِنْ مَاءِ زَمْرَمْ.	تَضَلَّعُ



## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجيب عما يأتي:

1 متى فرضت العمرة على المسلمين؟

2 أين يصلّي المُعتمر ركعتين بعد الانتهاء من الطواف؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معتبرة عن المعنى، ومراعيًا علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية أمام زملائك قراءة صحيحة مراعيًا الضبط الصحيح للكلمات، وانتبه إلى ضبط الكلمات الملونة باللون الأحمر اعتمادًا على السياق، مركزا على نطق فعل الأمر بصورة صحيحة.

اصعد الصفا واستقبل الكعبة، واقرأ: «إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَابِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ أَعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِمْ» سورة البقرة، آية - 158، وارفع يديك بالدعا واحمد الله وكبره، وقل «لَا إِلَهَ إِلَّا الله وَحْدَهُ، أَنْجَزَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ»، وكرره ثلاث مرات.

## الدّراسةُ والتَّذوّقُ:



### أَوَّلًا، لُغَةُ النَّصِّ:

1 أَخْتارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ مُرادُفُ كَلْمَةِ «هَرْوُلُ» فِي جُمْلَةِ: «وَإِذَا بَلَغَتِ الْعِلْمَ الْأَخْضَرَ الْأَوَّلَ هَرْوُلُ فِي مَشِيَّكَ» هُوَ:

- تَأْخِرٌ.
- تَبَخْتَرٌ.
- أَسْرِعٌ.
- تَمَهَّلٌ.

ب مُضادُ كَلْمَةِ «النُّعْمَةُ» فِي عِبَارَةِ: «إِنَّ الْحَمْدَ وَالنُّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ» هُوَ:

- النُّقْمَةُ.
- السَّعَادَةُ.
- الْخَيْرُ.
- الشُّكْرُ.

جَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ بِـ«اسْتَقْبِلَ الْكَعْبَةَ» فِي عِبَارَةِ: «اصْعَدِ الصَّفَا وَاسْتَقْبِلِ الْكَعْبَةَ» هُوَ:

- قَبْلُ الْكَعْبَةِ.
- رَحْبُ بِالْكَعْبَةِ.
- انْظُرْ إِلَى الْكَعْبَةِ.
- طُفْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.

2 أَوْظَفَ كَلْمَةَ (أَشْوَاطِ) فِي جُمْلَةِ مُفِيدَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشائِي.

## ثانيًا: الفهم والتَّحْلِيلُ:

1 أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِنَصٍّ «كَيْفَ تُؤْدِي مَنَاسِكُ الْعُمْرَةِ؟» هِيَ:

- فَضْلُ أَدَاءِ مَنَاسِكُ الْعُمْرَةِ.
- خُطُواتُ أَدَاءِ مَنَاسِكُ الْعُمْرَةِ.
- مَعْلُومَاتٌ عَنِ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ.
- كَيْفِيَّةُ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ.

ب ما الْخُطُوةُ الْخَامِسَةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْمُعْتَمِرُ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ؟

- الْأَغْتِسَالُ وَالْتَّطَيِّبُ.
- إِعْدَادُ حَقِيقَةِ السَّفَرِ.
- الْطَّوَافُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.
- السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

ج مَنِ الشَّخْصُ الْمَقْصُودُ بِ(عَبْدِهِ) فِي قَوْلِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ):  
«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، أَنْجَزَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ»؟

- مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- إِبْرَاهِيمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- إِسْمَاعِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

**د أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:**

(الصَّفَا - سَبْعَةٌ - الْمَرْوَةِ - الْقُرْآنِ - الثَّانِي - الْعِلْمَ)

انْزَلْ مِنَ الصَّفَا إِلَى ..... مَا شِيَّا، وَإِذَا بَلَغْتَ ..... الْأَخْضَرَ الْأَوَّلَ هَرُولْ  
فِي مَشْيِكَ حَتَّى تَصِلَ لِلْعِلْمِ الْأَخْضَرِ .....، وَكَرِّ الْأَمْرِ فِي كُلِّ شَوْطٍ، وَاعْلَمْ  
أَنَّ السَّعْيَ مِنَ ..... إِلَى الْمَرْوَةِ شَوْطٌ، وَمِنَ الْمَرْوَةِ إِلَى الصَّفَا شَوْطٌ آخَرُ،  
حَتَّى تُكْمِلَ ..... أَشْوَاطٍ، وَاقْرَأْ فِي سَعْيِكَ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الذِّكْرِ وَالدُّعَاءِ أَوِ  
.....

**2 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْأَلَةِ الْأَتِيَّةِ:**

**أ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنْ مُقَدَّمَةِ نَصٍّ: «كَيْفَ تُؤَدِّي  
مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ؟**

.....  
.....  
.....

**ب مَاذَا يَفْعُلُ الْمُعْتَمِرُ عِنْدَ مُرْوِرِهِ عَلَى الْمَيْقَاتِ؟**

.....  
.....  
.....

**ج بِمَيْدَأِ الْمُعْتَمِرِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَطُوفُ فِيهَا حَوْلَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَمَاذَا يَقُولُ؟**

.....  
.....  
.....

د قال تعالى: «إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَابِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ أَعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِمْ»

• متى يكرر المعتمر الآية السابقة؟

3 أرتّب خطوات أداء العُمْرَة حسب ورودها في النص، موظّفاً الأرقام في ترتيبها:

الصُّعودُ إِلَى الصَّفَا وَاسْتِقْبَالُ الْكَعْبَةِ.

الصَّلَاةُ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

لُبْسُ ثِيَابِ الْإِحْرَامِ عِنْدَ الْمِيقَاتِ.

الطَّوَافُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.

النُّزُولُ مِنَ الصَّفَا وَتَكْرَارُ السَّعْيِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.

الْحَلْقُ أَوِ التَّقْصِيرُ لِلتَّحَلُّلِ مِنَ الْإِحْرَامِ.

4 غلب على نص: «**كيف تؤدي مناسك العُمْرَة**»

• أفعال الأمر.

• الأفعال الماضية.

• الأفعال المضارعة.

• الاستفهام والتعجب.



## أَسْتَفِيدُ

### مِنْ خَصَائِصِ النُّصُوصِ الْإِجْرَائِيَّةِ:

1. تَوْظِيفُ إِجْرَاءَتِ مُرَتَّبَةٍ؛ حَيْثُ لَا تَقْدُمُ خُطْوَةٌ عَلَىٰ أُخْرَىٰ.
2. اسْتِخْدَامُ فَعْلِ الْأَمْرِ غَالِبًاٍ.
3. تَوْظِيفُ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَوْضُوعِ.
4. الدِّقَّةُ وَالْوُضُوحُ وَالْتَّحْدِيدُ.
5. التَّرَابُطُ، وَالْمُقْصُودُ أَنْ تَرْتَبِطَ كُلُّ خُطْوَةٍ بِمَا بَعْدَهَا وَبِمَا قَبْلَهَا.

## التبديل والمشاركة:



عُد إلى نص «كيف تؤدي مناسك العُمرَة» وتأمل الإجراءات جيداً، ثم ابحث في مصادر أخرى مختلفة عن الفرق بين أداء الرجل وأداء المرأة لمناسك العُمرَة، وناقش زملاءك شفويًا.

## لغويات:



1 أقرأ تعليمات معلم اللغة العربية داخل المكتبة مع طلابه، ثم أستخرج المطلوب فيما يلي:

«في حصة المكتبة الأسبوعية لا حظ المعلم بعض السلوكيات غير الصحيحة من بعض التلاميذ.

ذهب المعلم إلى كل تلميذ، وأرشده برفق؛ فقال لناصر: اخفض صوتك عند القراءة. وقال لراشد: حافظ على نظافة الكتب، وقال لسيف: لا تقطع صفحات الكتاب، وقال لمحمد: ضع هذه الروايات في هذا المكان. ونظر لخالد وقال: لا ترتعج زملاءك.

- اسم إشارة للمؤنث: ..... - اسم إشارة للمذكر: .....
- كلمة بمعنى «لطف ولين»: ..... - فعلاً مضارعاً: .....
- فاعلاً: ..... - جمّع رواية: .....

## أجيب شفهياً:

2

ما السلوكيات الصحيحة التي يجب أن يلتزم بها الطالب في المكتبة؟

## التدريبات اللغوية:



## مراجعة وتعزيز

أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب في كل عمودٍ: 1



الفعل المضارع	الفعل الماضي
	أكل
يقرأ	
	سافر
	كتب
يشاهد	
تشرح	

أقرأ وأكمل بحرف العطف المناسب: 2

(و - أو - ثم - ف)

يجلس على المَقْعَدِ جَدِّي ..... جَدَّتي.



رأى الْلَّصُّ الشُّرْطِيَّ ..... هَرَبَ.



البَيْضُ ..... الْلَّبَنُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.



نَزَعُ التَّفَاحَ ..... نَحْصُدُهُ.



قَالَ الْأَبُ لَابْنِهِ:  
أَكْمَلْ دِرَاسَتَكَ فِي جَامِعَةِ قَطَرٍ ..... جَامِعَةِ  
لُوسِيَّلِ.



أَخْتَارُ لِكُلِّ جُمْلَةِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ: 3

أ قرأتُ القصة (بـ - كـ) نهايتها.

ب وضعتُ العصير (فيـ - علـىـ) الكأسـ.

ج سأـلـتـ (منـ - عـنـ) صـدـيقـيـ المـريـضـ.

د تـلـوـنـ زـيـدـةـ الـلـوـحـةـ (بـ - لـ) الـلـوـانـ الـمـاءـ.

ه جـلـسـتـ (علـىـ - عـنـ) الـكـرـسـيـ الصـغـيرـ.

و تـخـرـجـ الطـيـورـ (فيـ - مـنـ) أـعـشـاشـهاـ صـبـاحـاـ.

ز أـذـهـبـ (علـىـ - إـلـىـ) الشـاطـئـ صـيـفـاـ.

ح قـرـأـتـ كـتـابـاـ (عـنـ - فيـ) النـبـاتـاتـ.

4 أكمل الفراغات الآتية بأسماء مجرورة مُناسبة للمعنى مع ضبط آخرها:

- وضع المريض الدواء على .....
- عاد الطالب إلى ..... ظهراً.
- وضعت المال في .....
- تبحث اختي عن ..... في حديقة المنزل.
- وصل أخي من ..... متأخراً.

5 أبع عن الصور الآتية بجمل تحتوي على حرف الجر والاسم المجرور.

.....



.....



## 6 أكتب المفعول به المناسب بدلاً من الصورة في الجمل الآتية:

شاهد الركاب ..... جميلاً أثناء الرحلة.



كتبت ..... نالت إعجاب معلمتي.



كرمت المدرسة ..... المتفوقين.



قرأ محمد ..... قيماً.



رأيت ..... في الصف.



تروي الأم ..... لطفلتها قبل النوم.



يحب علي ..... الشتاء.

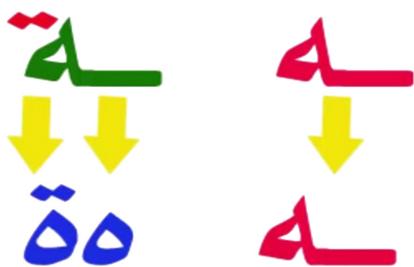


## الإِمْلَاءُ



## الْهَاءُ وَالْتَاءُ الْمَرْبُوْطَةُ

أَقْرَأُ الْمَمْثَلَةَ، ثُمَّ أَلْاحِظُ:



- تَحْرِصُ فَاطِمَةُ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ.
- يَضْبِطُ مُحَمَّدُ الْمُنْبَهُ عَلَى صَلَةِ الْفَجْرِ.
- حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ عَالِيًّا.
- طَلَبَ وَلِيُّدُ مِنْ أُمِّهِ الْمُصْرُوفَ الشَّهْرِيَّ.
- أَهَتْمُ بِمُمْارَسَةِ الرِّيَاضَةِ كُلَّ يَوْمٍ.
- يُوجِّهُ غَانِمٌ أَخَاهُ إِلَى رِعَايَةِ الْمُسْنَينَ.

## الْلَّاحِظُ وَالْسَّتَّنْجُ:

- بِمَ انتَهَتْ كُلُّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟ (هَاءُ مَرْبُوْطَةٌ - تَاءُ مَرْبُوْطَةٌ)
- بِمَ انتَهَتْ كُلُّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ؟ (هَاءُ مَرْبُوْطَةٌ - تَاءُ مَرْبُوْطَةٌ)
- مَا الصَّوْتُ الَّذِي ظَهَرَ عِنْدَ التَّحْرِيَّكِ؟ وَمَا الصَّوْتُ الَّذِي ظَهَرَ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى كُلِّ مِنْهَا؟

## القاعدَةُ:

التأءُ المَرْبُوَّةُ وَالهاءُ المَرْبُوَّةُ مَكَانٌ كُلُّ مِنْهُمَا أَخْرُ الْكَلِمَةِ وَنُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا كَمَا يَلِي:

الهاءُ المَرْبُوَّةُ	التأءُ المَرْبُوَّةُ
لا يُمْكِنُ أَنْ تُنْطَقَ تاءُ عِنْدَ التَّنْوِينِ، مِثْلًا: (مُنْبَهٌ).	تُنْطَقُ تاءُ عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ، مِثْلًا: (سَيَّارَةٌ - طَاوِلَةٌ).
تُلفَظُ هاءُ عِنْدَ الْوَقْفِ وَعِنْدَ الْوَصْلِ، مِثْلًا: (وَجْهٌ - أَخَاهُ - يُوَاجِهُ) (وَجْهُ الْخَيْرِ).	تُلفَظُ هاءُ عِنْدَ الْوَقْفِ، وَتاءُ عِنْدَ الْوَصْلِ.
تَأْتِي فِي الْأَسْمَاءِ، مِثْلًا: (وَجِيهٌ - فَوَّاكُهُ) وَفِي الْأَفْعَالِ، مِثْلًا: (كَرَهَ).	تَأْتِي فِي الْأَسْمَاءِ فَقَطْ، مِثْلًا: (شَجَرَةٌ - امْرَأَةٌ).

## أَطْبِقْ وَاتَّدَرِبْ:



## 1 أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةِ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| (بَيْتِهِ - بَيْتَهِ)   | أ جَلَسَ عَبْدُ اللَّهِ فِي ..... سَعِيدًا.           |
| (عَائِشَةُ - عَائِشَهُ) | ب قَطَفَتْ ..... الْوَرْدَ.                           |
| (وَجْهُ - وَجْهَهُ)     | ج الْقَمَرِ مُنِيرٌ.....                              |
| (قِصَّةَ - قِصَّهُ)     | د قَرَأْتُ ..... رَائِعَةً.                           |
| (صَاحِبَهُ - صَاحِبَةُ) | ه طَلَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ ..... أَنْ يَقْرَأَ. |

## 2 أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:

دَرَاجَةُ	دَرَاجَتْ	دَرَاجَهُ	
فَوَاكِتُ	فَوَاكِهُ	فَوَاكِةُ	
حَقِيَبَهُ	حَقِيَبَتْ	حَقِيَبَهُ	
مُنْبَتُ	مُنْبَهُ	مُنْبَهَهُ	

### 3 أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ الْأُتْيَةَ، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيَّ الْمُعَلَّمُ:

الْعُمْرَةُ تَعْنِي زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ مُعَيْنَةٍ، وَقَدْ فُرِضَتْ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ لِلْهِجْرَةِ، وَيَجُوزُ أَدَاؤُهَا طَوَالَ أَيَّامِ السَّنَةِ بَعْكُسِ الْحَجَّ؛ لِأَنَّ لَهُ أَيَّامًا مُحَدَّدةً، وَيُفَضِّلُ أَنْ تَسْتَعِدَ لَهَا قَبْلَ وَقْتِ كَافٍ.

.....

.....

.....

.....

### 4 أَكْتُبُ مَا يُمْلِيَهُ عَلَيَّ الْمُعَلَّمُ.

## التعبير الكتابي:



## إجراءات صنع طائرة ورقية



ما أجمل اللعب بالطائرات الورقية في الهواء الطلق في يوم ممسمٍ، والأروع أن تصنع طائرتك بنفسك.

- أكتب نصاً أوّلًياً فيه إجراءات صنع طائرة ورقية، موظفاً خصائص النص الإجرائي.

## تعليمات الكتابة:

- ابحث في مركز مصادر التعلم وشبكة الإنترنٍت عن معلومات مُرتبطة بالموضوع.
- حدد الأدوات المطلوبة لصنع الطائرة الورقية.
- وضح خطوات صنع الطائرة الورقية بشكل منظم ومتسلسل.
- اكتب خاتمةً مناسبةً في نهاية الموضوع.
- وظف أفعال الأمر في كتابتك.

- أكتب الموضوع في كراستي.

## الاستماع:



## كبس التمور



يُحرِّصُ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي الْمُجَتَمِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى تَنَاهُولِ التُّمُورِ بِأَنْواعِهَا؛ لِمَا لَهَا مِنْ عَظِيمِ الْفَائِدَةِ عَلَى صَحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَعَادِنَ وَفِيَتَامِينَاتِ مُتَعَدِّدَةِ مُفَيِّدَةِ لِصَحَّةِ الْجَسْمِ، وَقَدْ أَوْصَى النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِتَنَاهُولِ سَبْعِ حَبَّاتٍ مِنَ التُّمُرِ يَوْمِيًّا فِي الصَّبَاحِ، فَقَالَ: (مَنْ تَصَبَّحَ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعَ تَمَرَاتٍ عَجْوَةً لَمْ يَضُرُّهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ سُمٌّ وَلَا سُحْرٌ)، وَيَلْجَأُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ لِتَخْزِينِهَا بِطَرِيقَةِ الْكَبْسِ؛ وَذَلِكَ لِإِطَالَةِ عُمُرِ التُّمُورِ، وَالْاحْتِفَاظِ بِطَعْمِهَا وَجُودَتِهَا لِأَطْوَلِ فَتْرَةٍ مُمْكِنَةٍ قَدْ تَصْلُ إِلَى سَنَوَاتٍ، وَمَنْعِ تَلْفِهَا بِوَقْتٍ قَصِيرٍ. وَفِيمَا يَلِي طَرِيقَةُ كَبْسِ التُّمُورِ فِي الْمَنْزِلِ.

## أولاً: مرحلة الفرز والتصنيف:

فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ يَتَمُّ فَرْزُ وَتَصْنِيفُ التُّمُورِ حَسَبَ نَوْعِهَا وَشَكْلِهَا وَحَجْمِهَا، أَوْ حَسَبَ طَعْمِهَا وَمَذَاقِهَا، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَلَى حِدَةٍ، كَمَا يُمْكِنُ تَصْنِيفُهَا تَبَعًا لِمِقْدَارِ

الرطوبة فيها؛ إذ يمنع تخزين التمور التي تزيد نسبة الرطوبة فيها عن 30%， وأحياناً تصنف حسب درجة نضوجها.

#### ثانية: مرحلة التنظيف:

يتم في هذه المرحلة تنظيف التمور من الشوائب العالقة على سطحها الخارجي؛ نتيجة تعرضها للأتربة أو للغبار الخارجي أو الرمال الناعمة، والتدقيق في تنظيفها؛ كي لا تبقى موجودة بعد التغليف.

#### ثالثاً: مرحلة غسل التمور:

توضع التمور في مصفاة مثقوبة بثقوب صغيرة، ثم ينقل الجميع إلى وعاء عميق مملوء بالماء النقي؛ كي يتم التخلص من الأتربة والغبار الذي بقيت آثاره واضحة بعد العملية السابقة، وبعد الغسل ترفع المصفاة من الماء، وتصنف التمور جيداً، ثم توضع التمور المغسولة في مكان مفتوح أو مبرد ليتم تجفيفها تماماً من الماء، ويفضل استبدال المكان الخارجي بغرفة داخلية، وتسلیط هواء المروحة عليها، ثم تترك التمور لتجف تماماً لمدة ساعة أو أكثر؛ حتى لا يبقى للماء أثر عليها.

#### رابعاً: مرحلة التعبئة:

في هذه المرحلة يتم تعبئة التمور المختلفة جيداً في أكياس بأحجام مناسبة، ثم تضغط جيداً لإخراج الهواء منها، وبعدها تغلق الأكياس وتترك في جو الغرفة الطبيعي، كما يفضل وضع لوح خشبي على الأكياس؛ ليتم ضغطها جيداً وكبها لأقصى درجة، ثم ترصن الأكياس فوق بعضها بعضاً، ويتم وضع أثقال من الحديد أو الحجارة فوقها لمدة أيام حتى تخرج العصارة من التمور؛ وتلتتصق على الغلاف الخارجي للأكياس، وبعدها يتم حفظها في مكان جيد التهوية، وتستخدم طوال العام.

أَسْتَمِعُ لِنَصٍّ «كَبْسُ التُّمُورِ» ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

1 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ مَوْضُوعُ النَّصِّ الْمَسْمُوعُ هُوَ:

- مَعْلومَاتٌ عَنْ فَوَائِدِ التُّمُورِ.
- طُرُقُ تَنْظِيفٍ وَغَسْلِ التُّمُورِ.
- مَرَاحِلُ وَخُطُوَاتٌ تَكْبِيسِ التُّمُورِ.
- كَيْفِيَّةُ التَّفْرِيقِ بَيْنَ أَنْوَاعِ التُّمُورِ.

ب أَوْصَى نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ نَتَنَوَّلَ يَوْمِيًّا فِي الصَّبَاحِ:

- أَرْبَعَ حَبَّاتٍ مِنَ التَّمِّرِ.
- سَتَّ حَبَّاتٍ مِنَ التَّمِّرِ.
- سَبْعَ حَبَّاتٍ مِنَ التَّمِّرِ.
- عَشْرَ حَبَّاتٍ مِنَ التَّمِّرِ.

2 أَضْعُعُ عَلَامَةً (✓) جَانِبُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) جَانِبُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أ يُمْنَعُ تَخْزِينُ التُّمُورِ إِذَا زَادَتْ نِسْبَةُ الرُّطُوبَةِ فِيهَا عَنْ 30%.
- ب في مَرْحَلَةِ الْفَرْزِ يَتَمُّ تَصْنِيفُ جَمِيعِ أَنْوَاعِ التُّمُورِ في مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ.
- ج في مَرْحَلَةِ التَّعْبِيَّةِ يَتَمُّ ضَغْطُ أَكْيَاسِ التُّمُورِ جَيِّدًا لِإِدْخَالِ الْهَوَاءِ فِيهَا.
- د يَتَمُّ التَّخَلُّصُ مِنَ الْأَتْرِيَّةِ وَالْغُبَارِ بِوَضْعِ التُّمُورِ في مِصْفَاهِ مَثْقُوبَةٍ بِثُقوبٍ صَغِيرَةٍ.

لماذا يلجأ الناس إلى كبس التمور وتخزينها؟ 3

.....

.....

أذكر بعض قواعد وأسس تصنيف التمور وفرزها؟ 4

.....

.....

أرتّب مراحل كبس التمور حسب ما ورد في النص المسموع. 5

مرحلة الغسل

مرحلة الفرز والتّصنيف

مرحلة التنظيف

مرحلة التعبئة

1

2

3

4

## أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ:



الْعُمْرَةُ	الْحَجُّ	مَنَاسِكُ
جَوَازُ السَّفَرِ	مَنَاسِكُ الْأَحْرَامِ	ثِيَابُ الْأَحْرَامِ
الْحَرَمُ	مُسْلِمِينَ	مُسْلِمٌ
الْوَقْتُ	طَيْرَانُ	تَذْكِرَةٌ
الْنِيَّةُ	الْبَطَاقَةُ	الْمِيقَاتُ
طُفُّ	قُمْ	اَغْتَسَلُ
تَحَقَّقُ	حَلْقٌ	اَنْزَلُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الْذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....